MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12227506 8

Leman, Al'bert Semenovich
[Tatarskaia rapsodiia,
orchestra]
Tatarskaia rapsodiia

M
1045
L57T3

А. ЛЕМАН
A. LEMAN

ТАТАРСКАЯ РАПСОДИЯ
TATAR RHAPSODY

ДЛЯ БОЛЬШОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
FOR FULL SYMPHONY ORCHESTRA

ПАРТИТУРА
SCORE

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122275068

А. ЛЕМАН
A. LEMAN

ТАТАРСКАЯ РАПСОДИЯ
TATAR RHAPSODY

ДЛЯ БОЛЬШОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
FOR FULL SYMPHONY ORCHESTRA

ПАРТИТУРА
SCORE

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
SOVIET COMPOSER
Москва 1970 Moscow

LIBRARY
APR 27 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

ORCHESTRA

Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti (A, B)
2 Fagotti

*

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni
Tuba

*

Timpani
Triangolo
Tamburo
Piatti

*

Campanelli
Arpa
Piano

*

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

M
1045
L57T3

ТАТАРСКАЯ РАПСОДИЯ TATAR RHAPSODY

А. ЛЕМАН
A. LEMAN

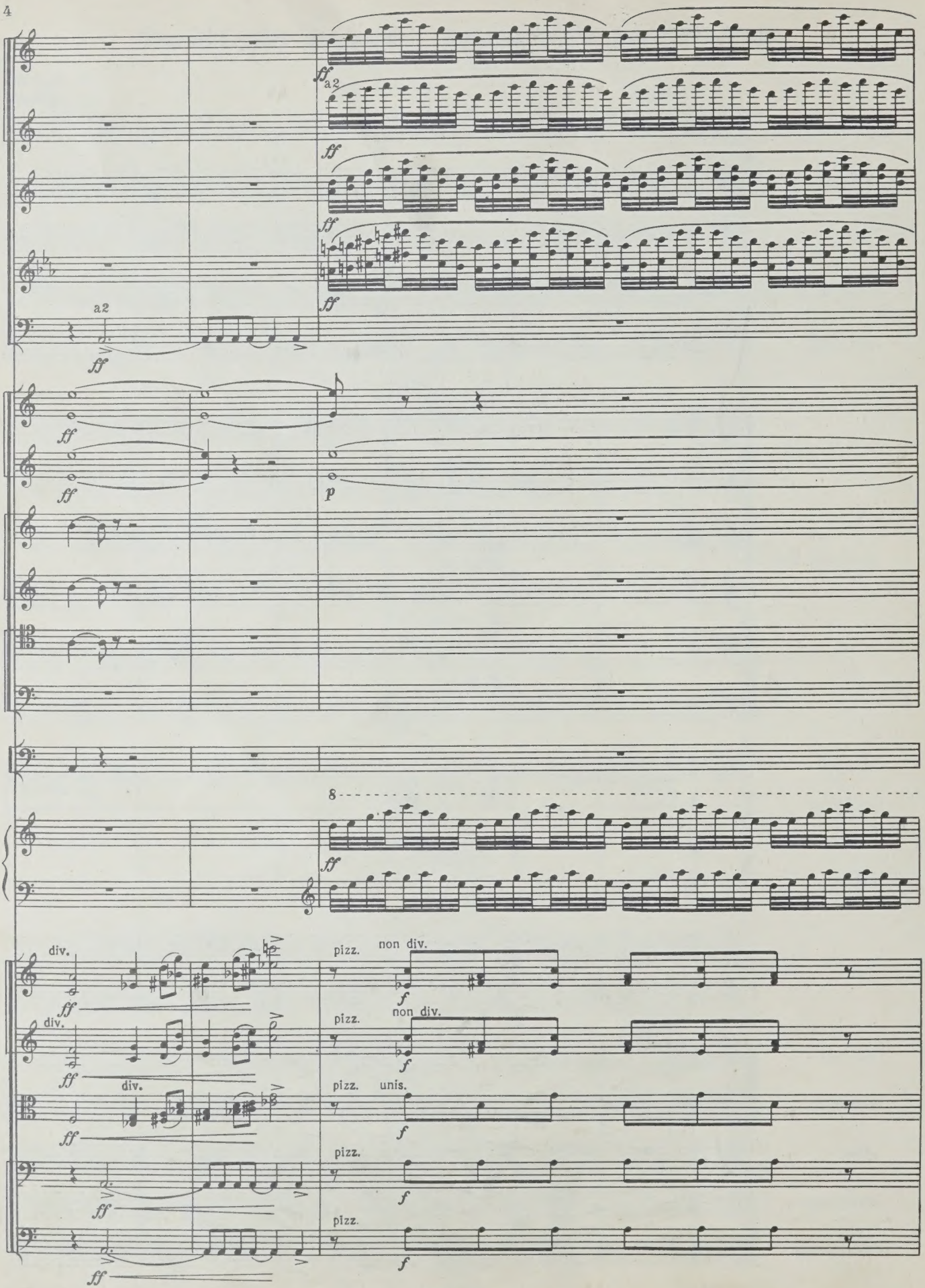
Allegro

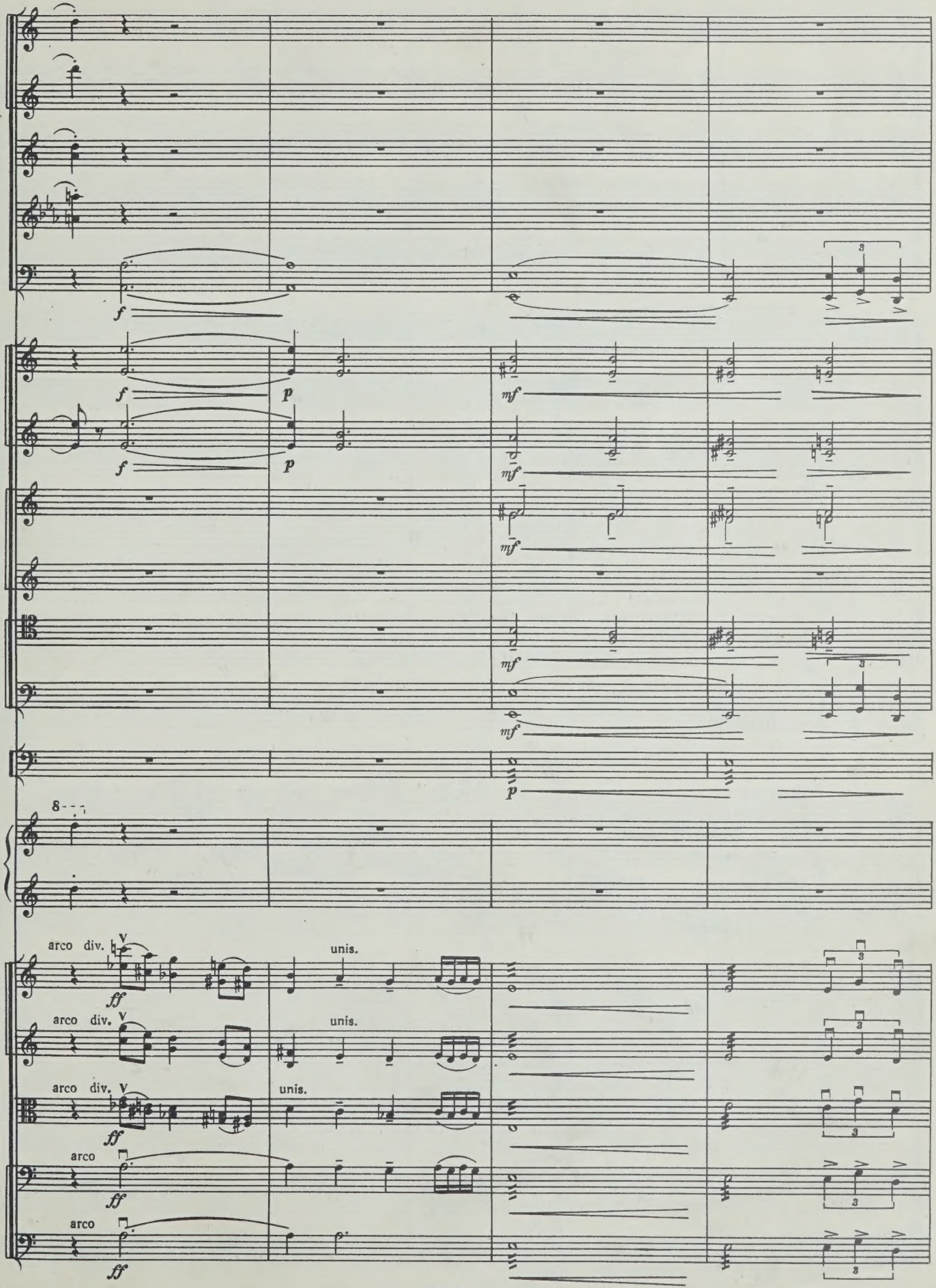
Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti (A)
2 Fagotti
4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni e Tuba
Timpani
Triangolo
Tamburo
Piatti
Piano

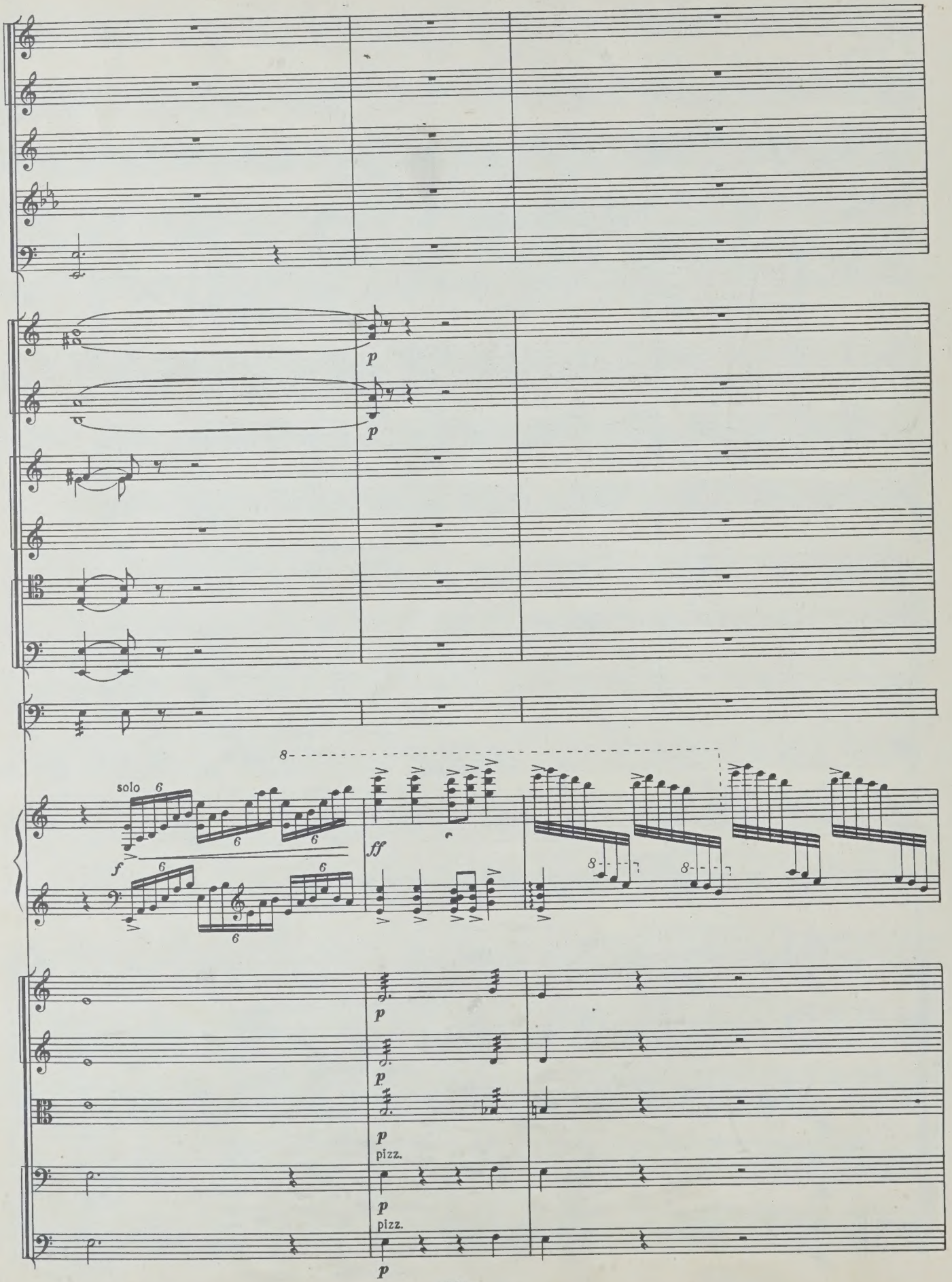
a2 *ff marcato*
a2 *ff marcato*
a2 *ff marcato*
p cresc. *ff* *p*

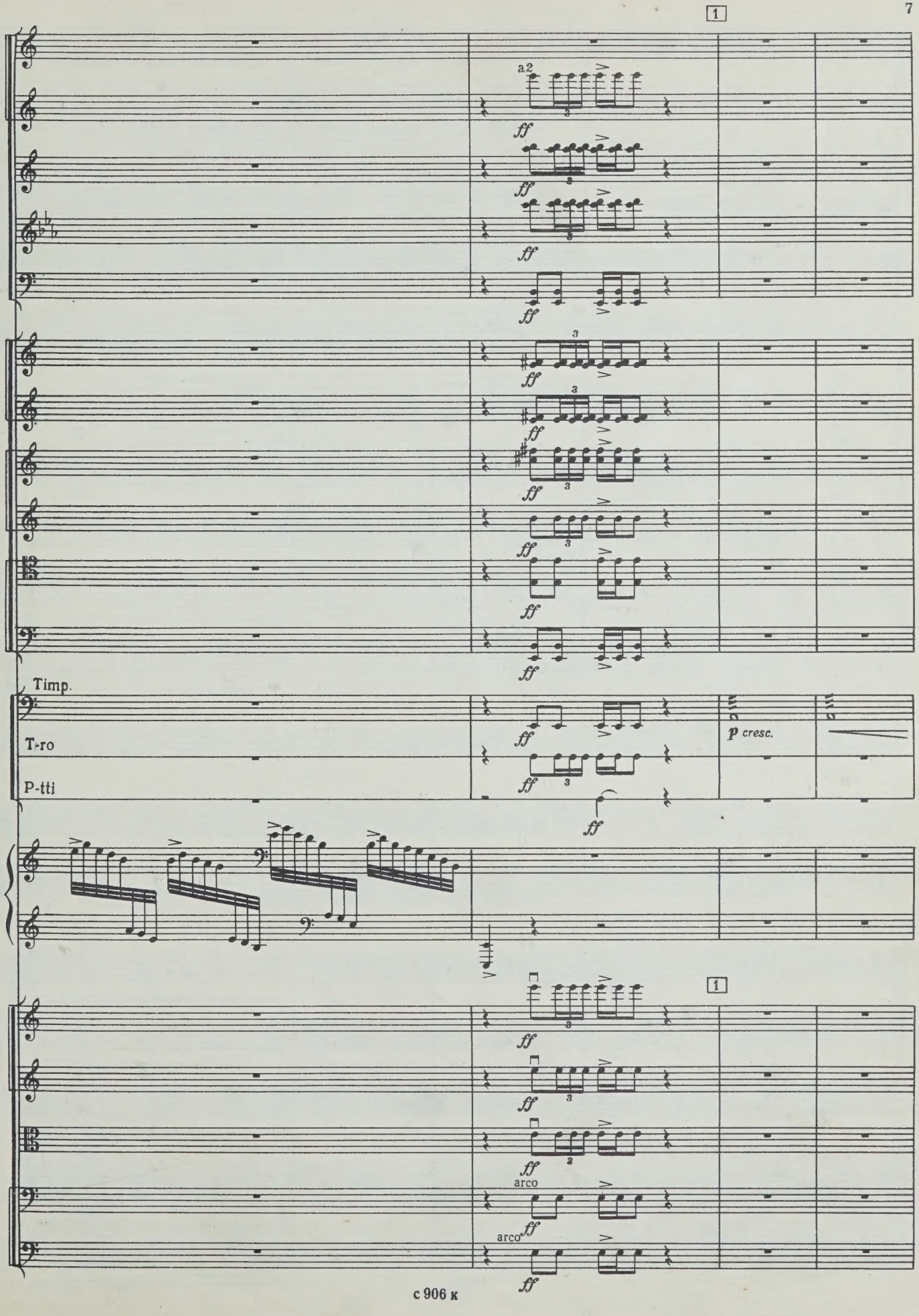
Allegro

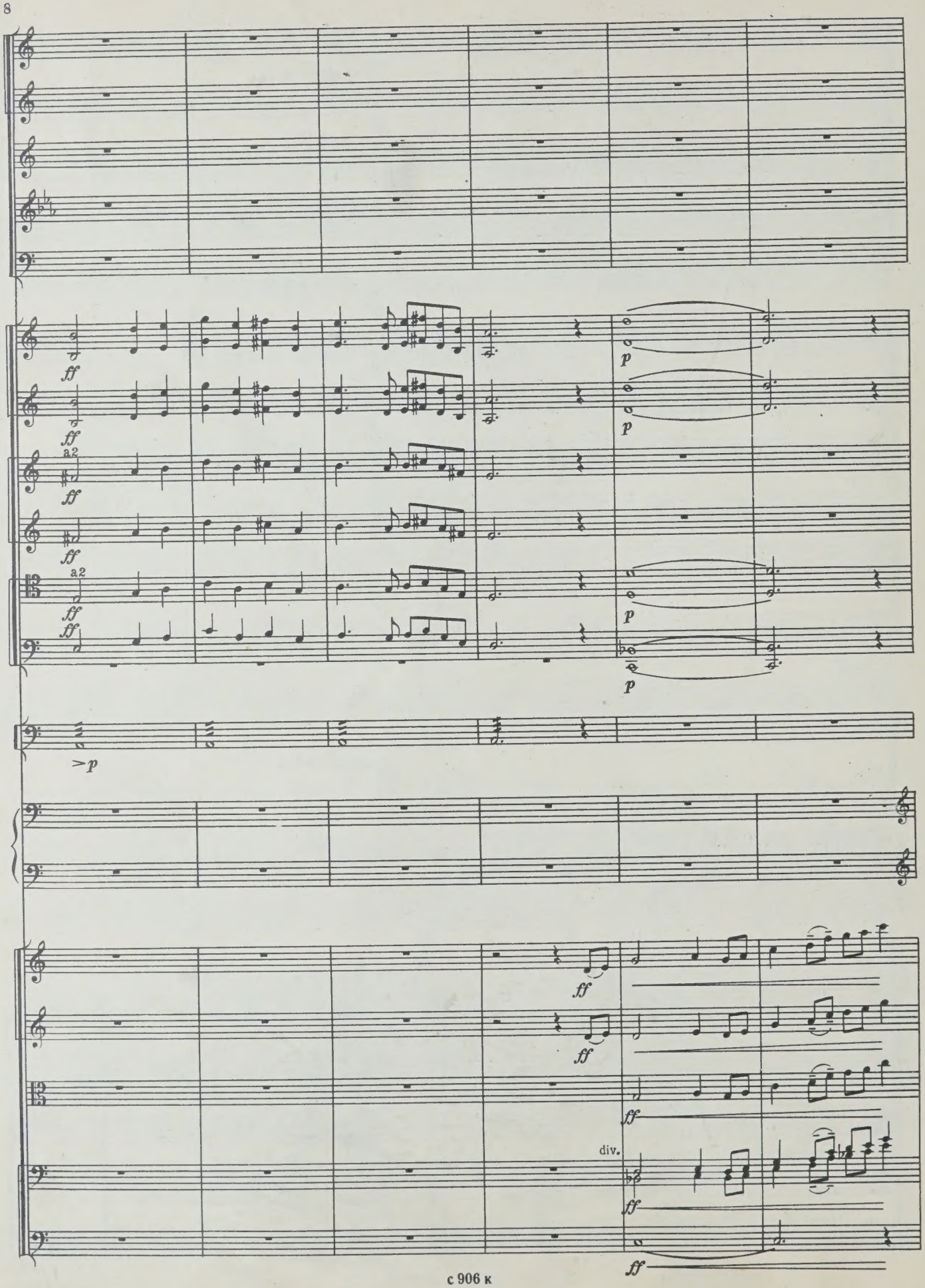
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

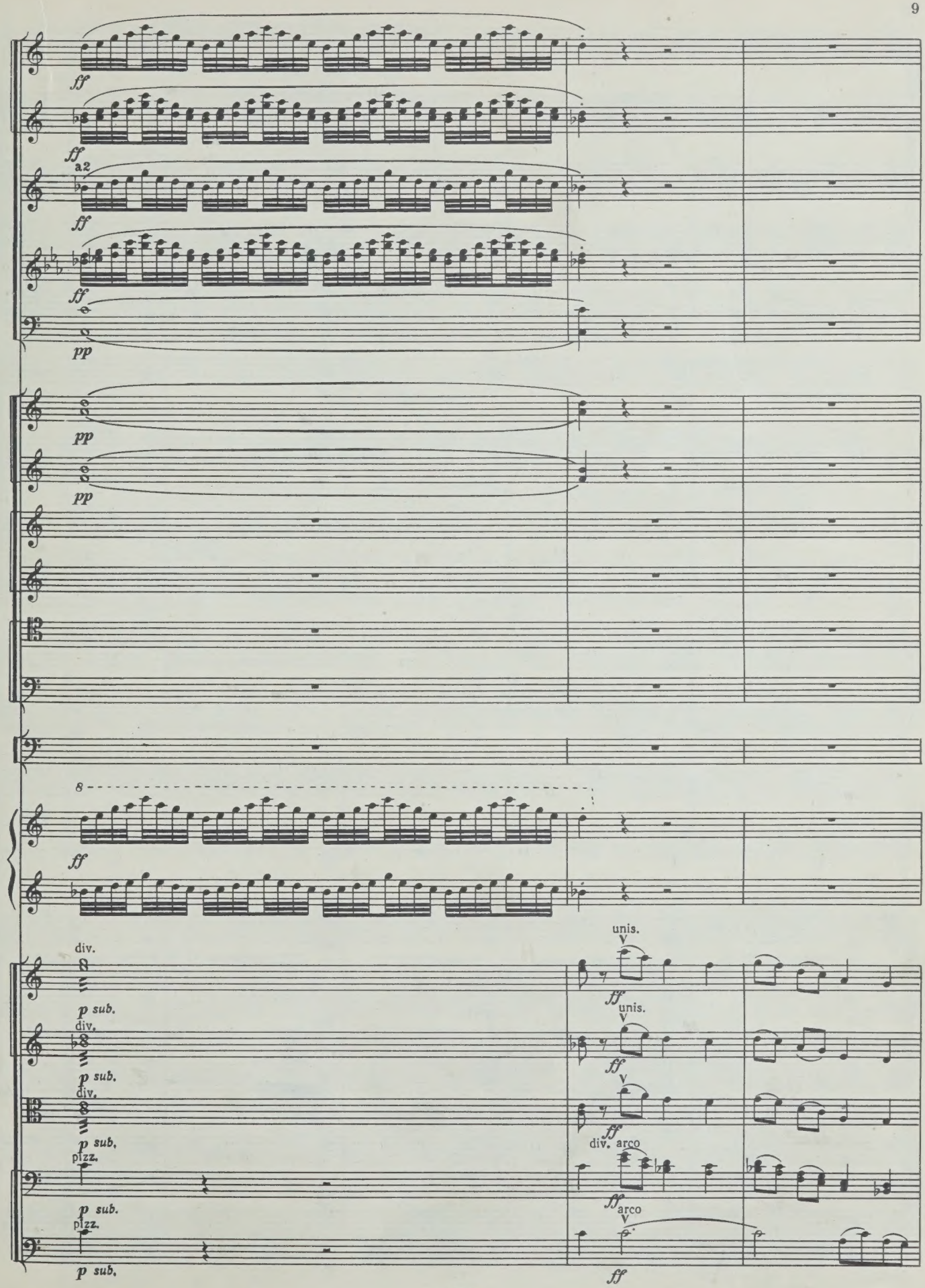

a2
ff
p
8
div.
pizz.
non div.
unis.
f

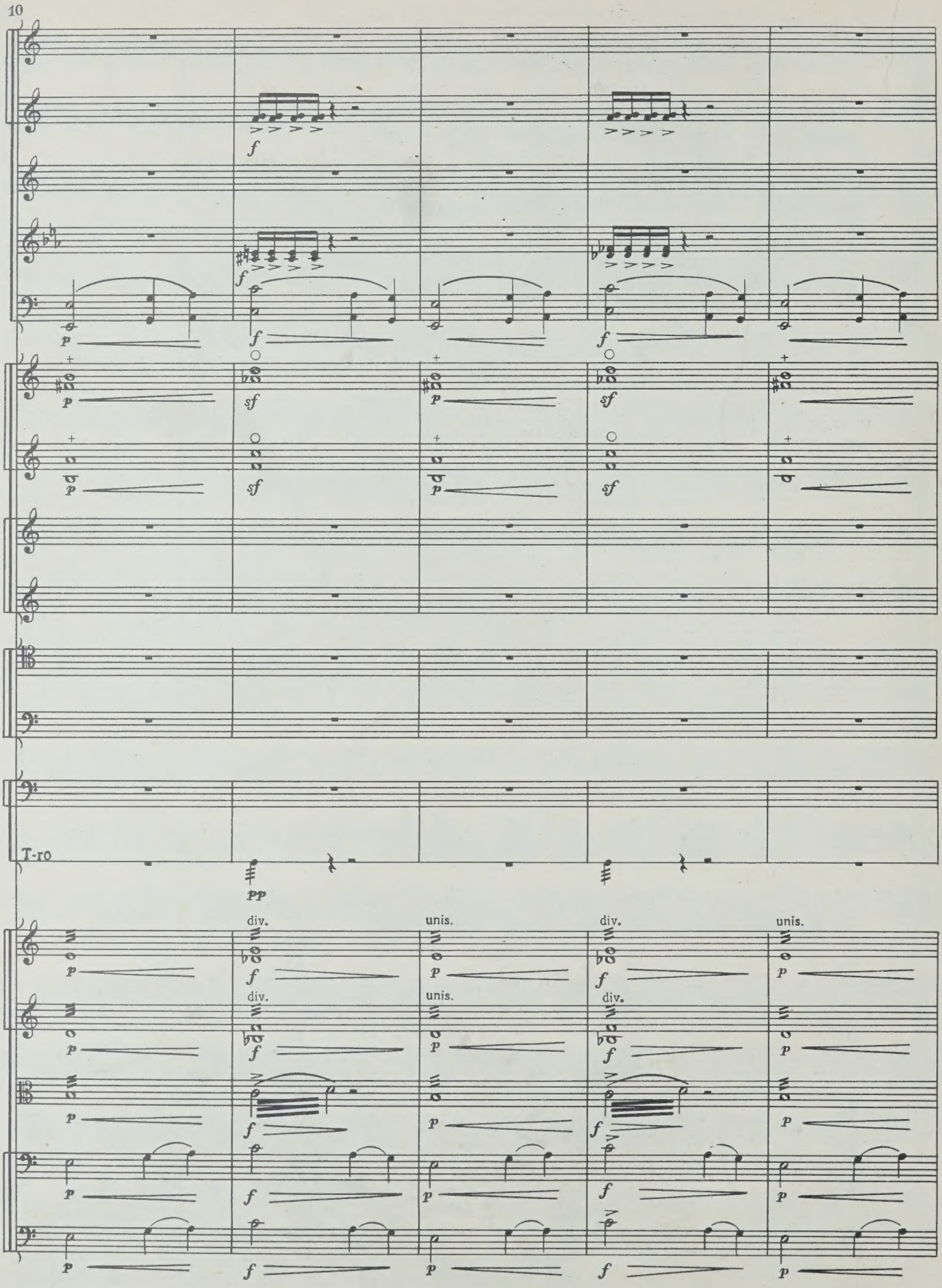

f
p
mf
8
arco div.
V
unis.
ff
arco

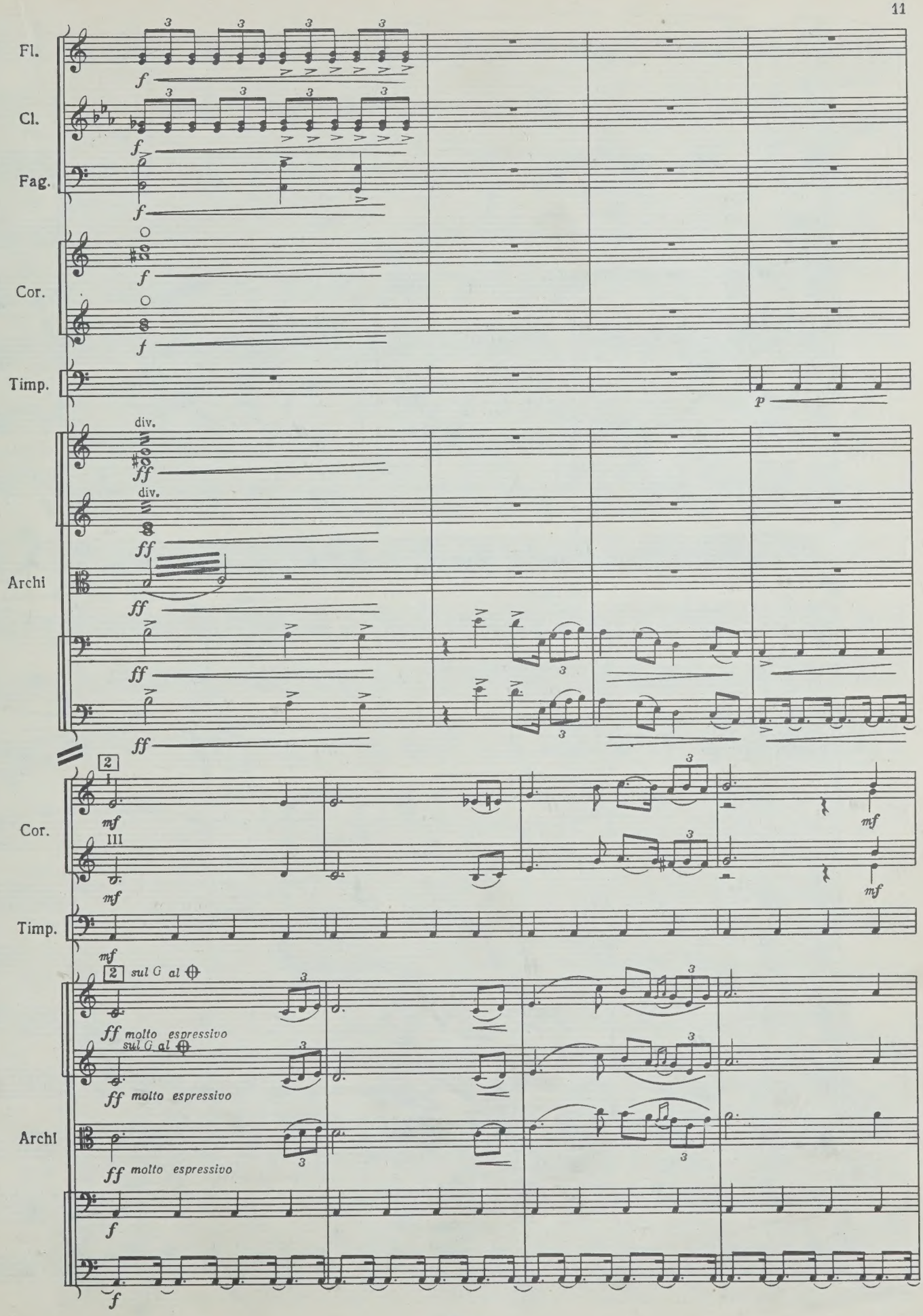

p
p
8
solo
6
f
ff
pizz.
pizz.

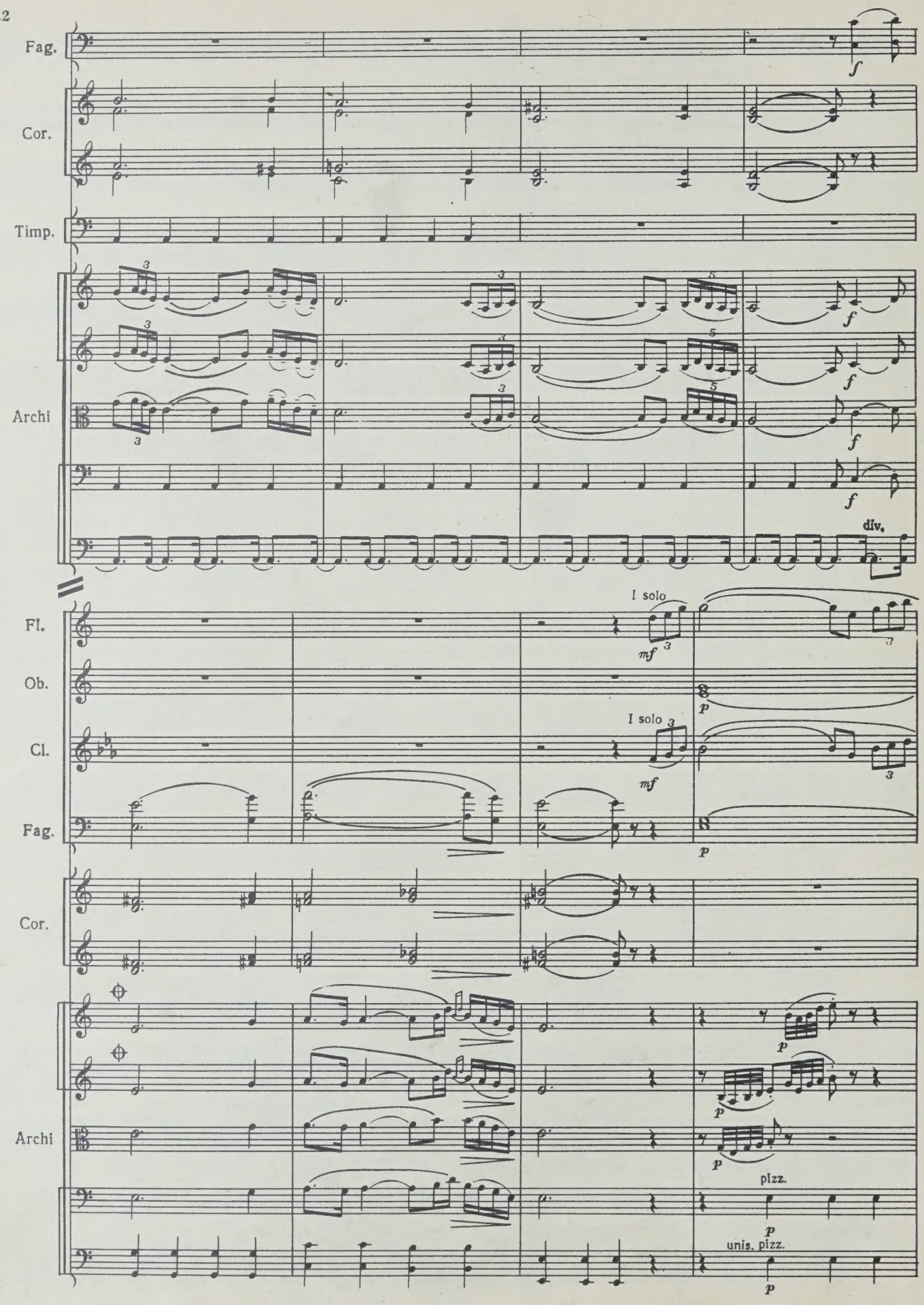

1
a2
ff
Timp.
T-ro
P-tti
p cresc.
arco
arco

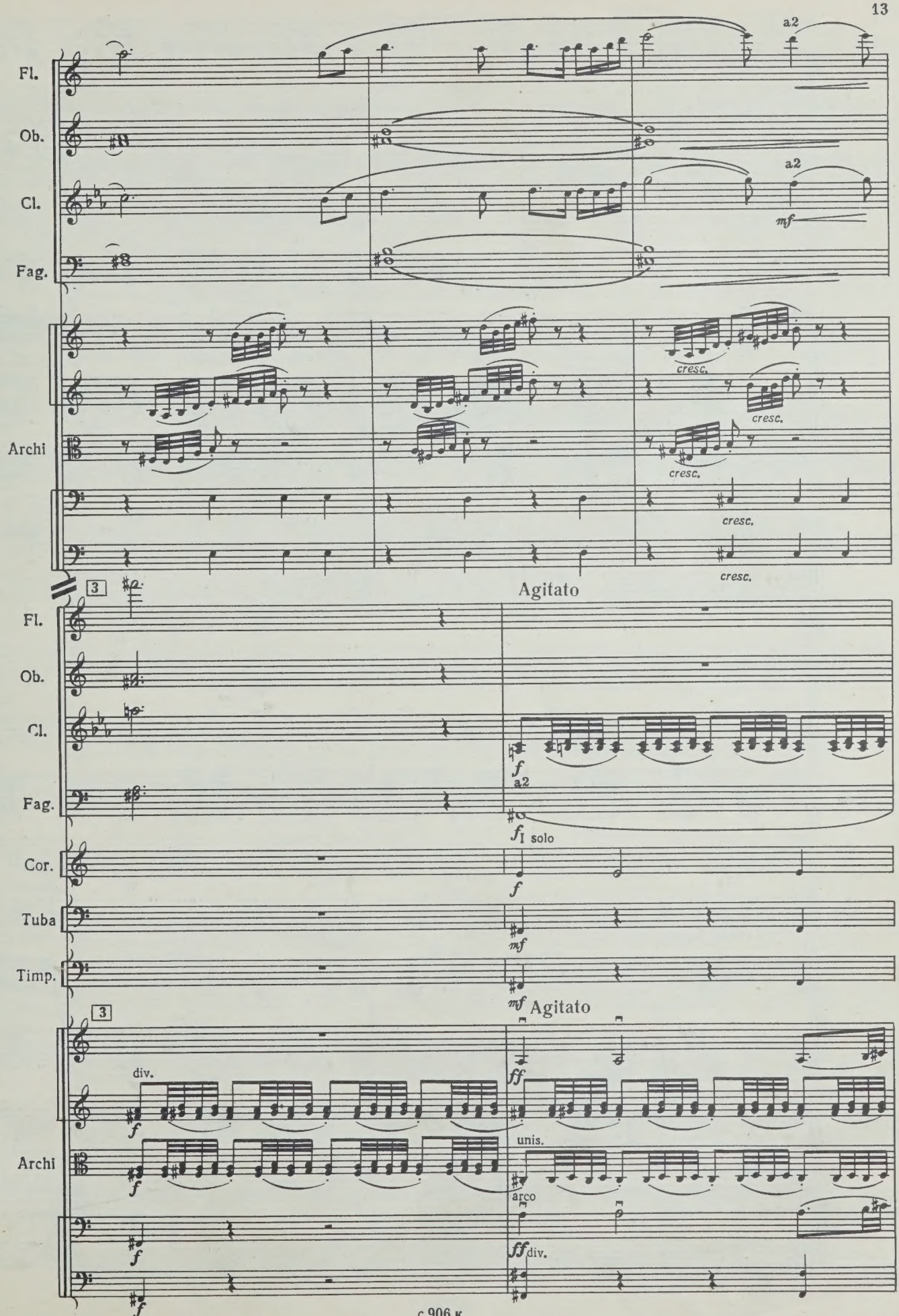

ff
p
a2
div.

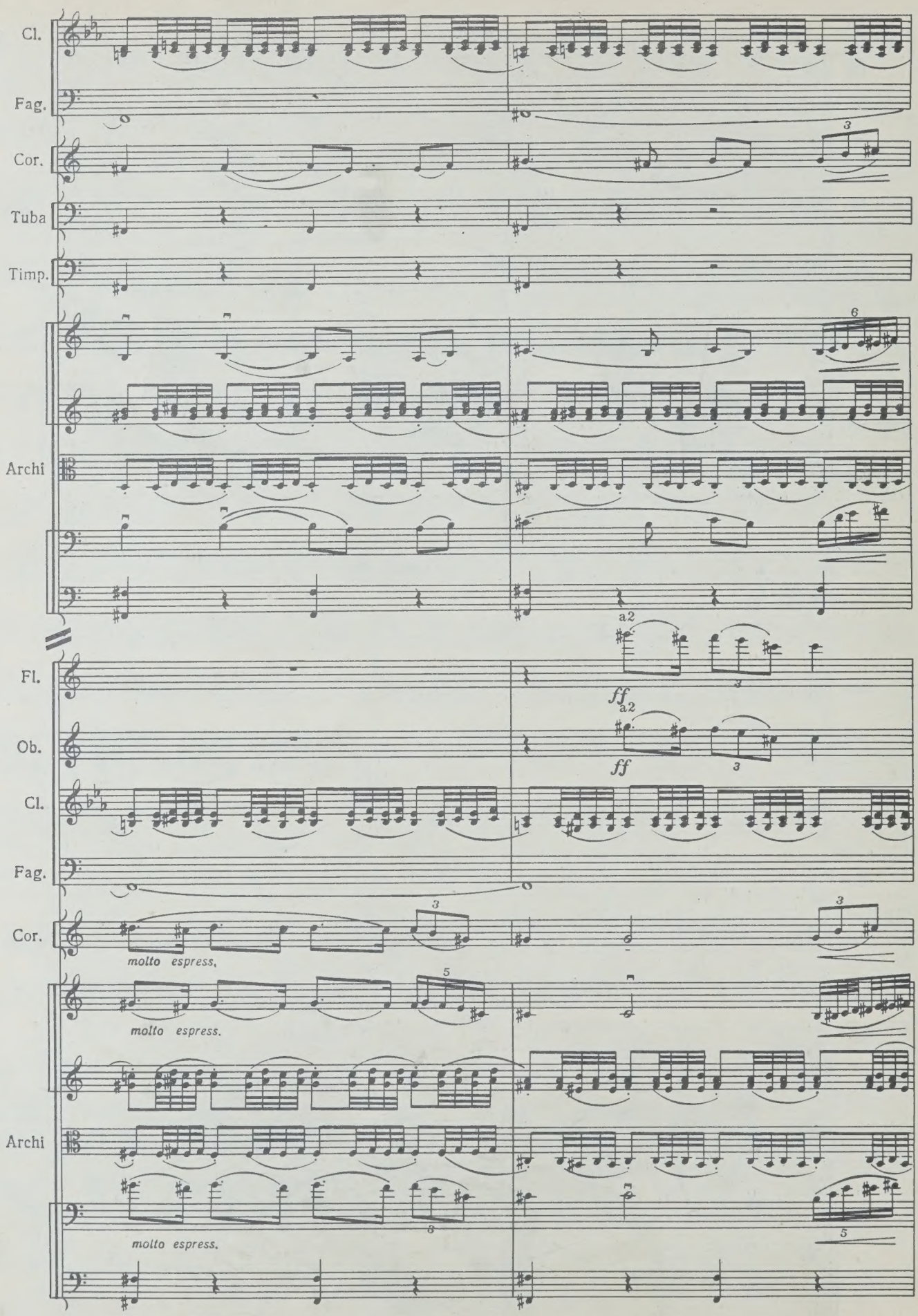

ff
a2
pp
8
div.
p sub.
pizz.
unis.
div. arco
arco

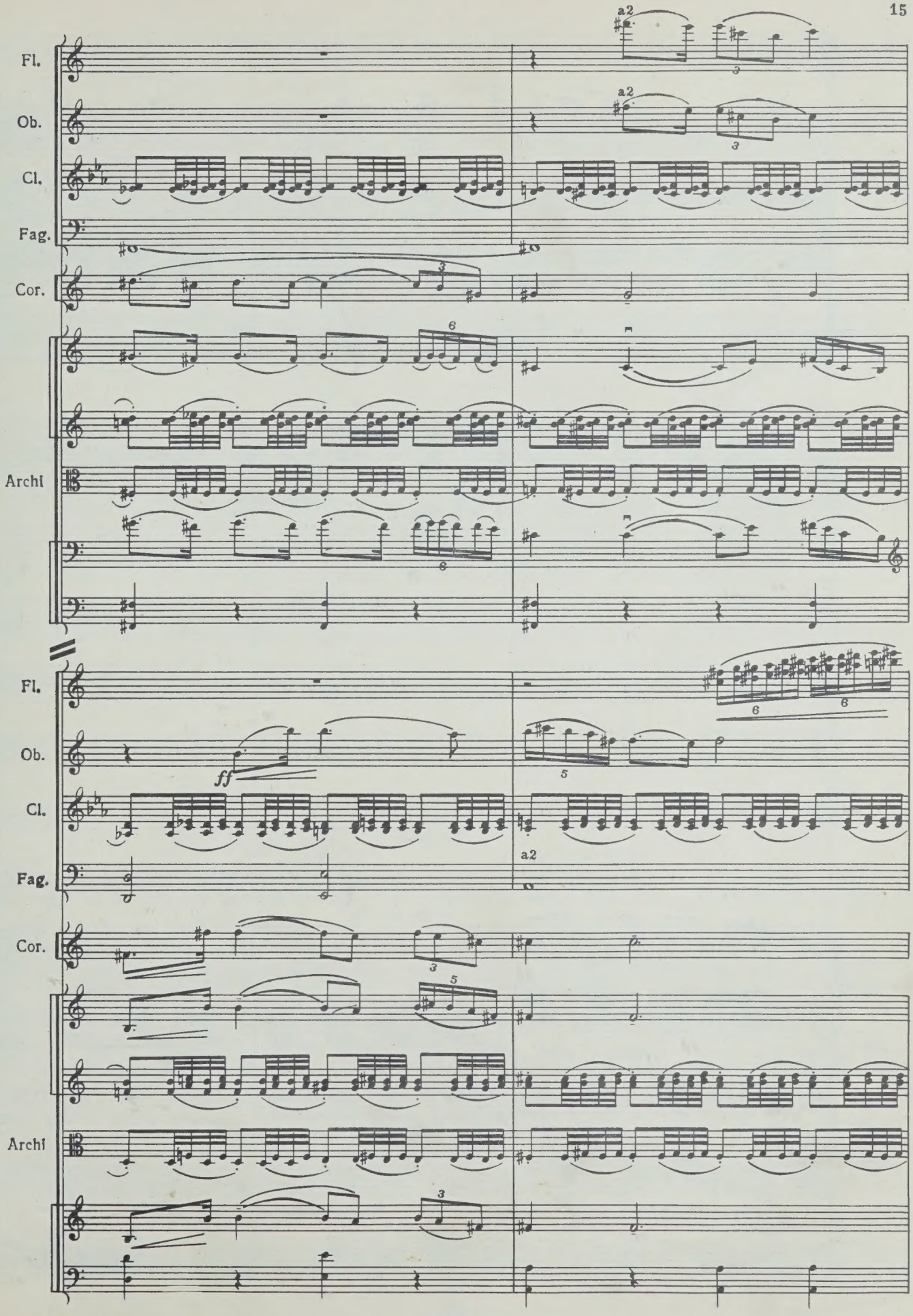

T-ro
div.
unis.
div.
unis.
div.
unis.
div.
unis.

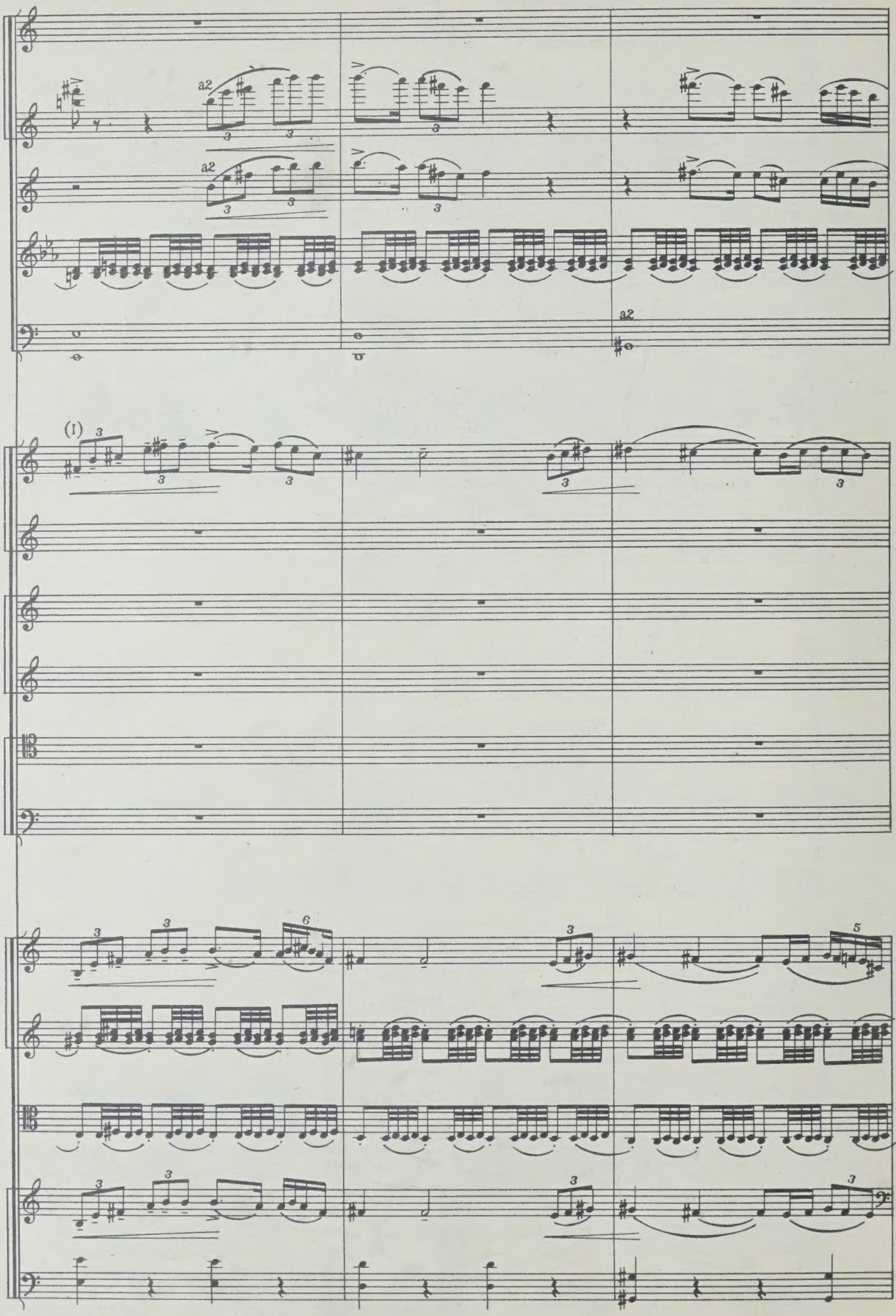

Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.
Archi
Cor.
Timp.
Archi
div.
sul G al
molto espressivo

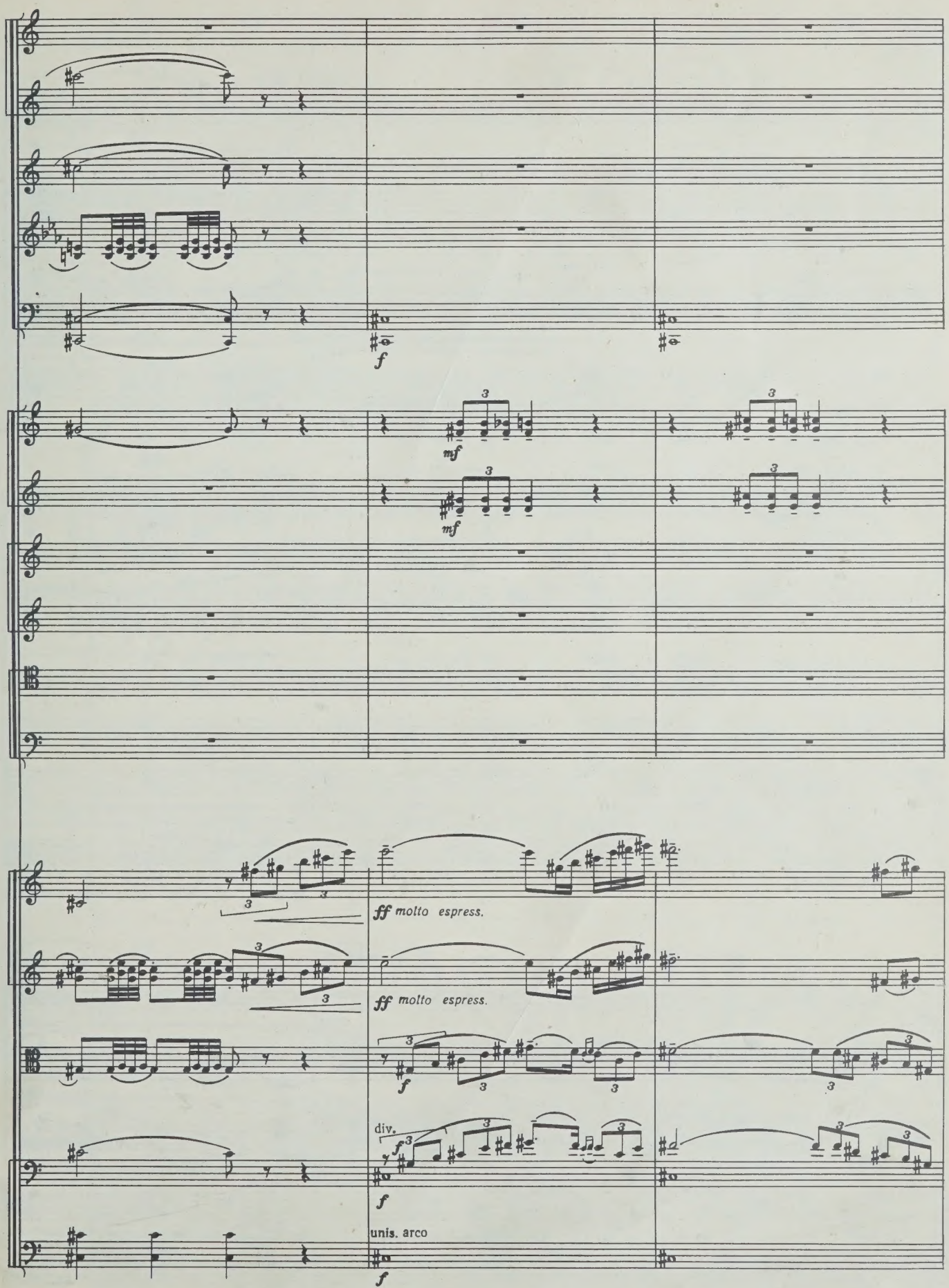

Fag.
Cor.
Timp.
Archi
f
div.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
I solo
mf
p
Cor.
Archi
pizz.
unis. pizz.


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Archi
a2
mf
cresc.
3
Agitato
f
I solo
Cor.
Tuba
Timp.
mf
div.
ff
unis.
arco
ff div.

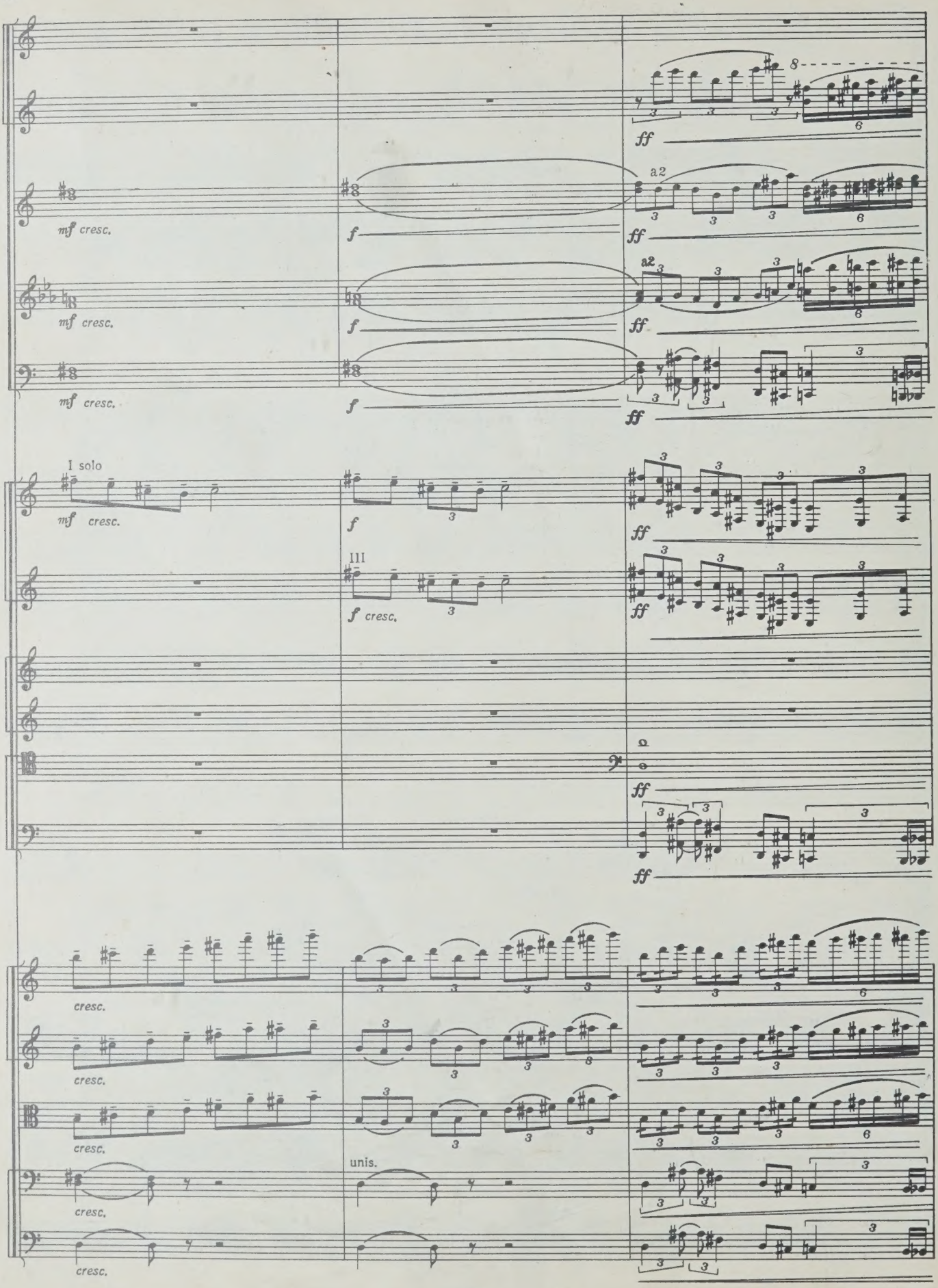

Cl.
Fag.
Cor.
Tuba
Timp.
Archi
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
a2
ff
molto espress.
molto espress.
molto espress.

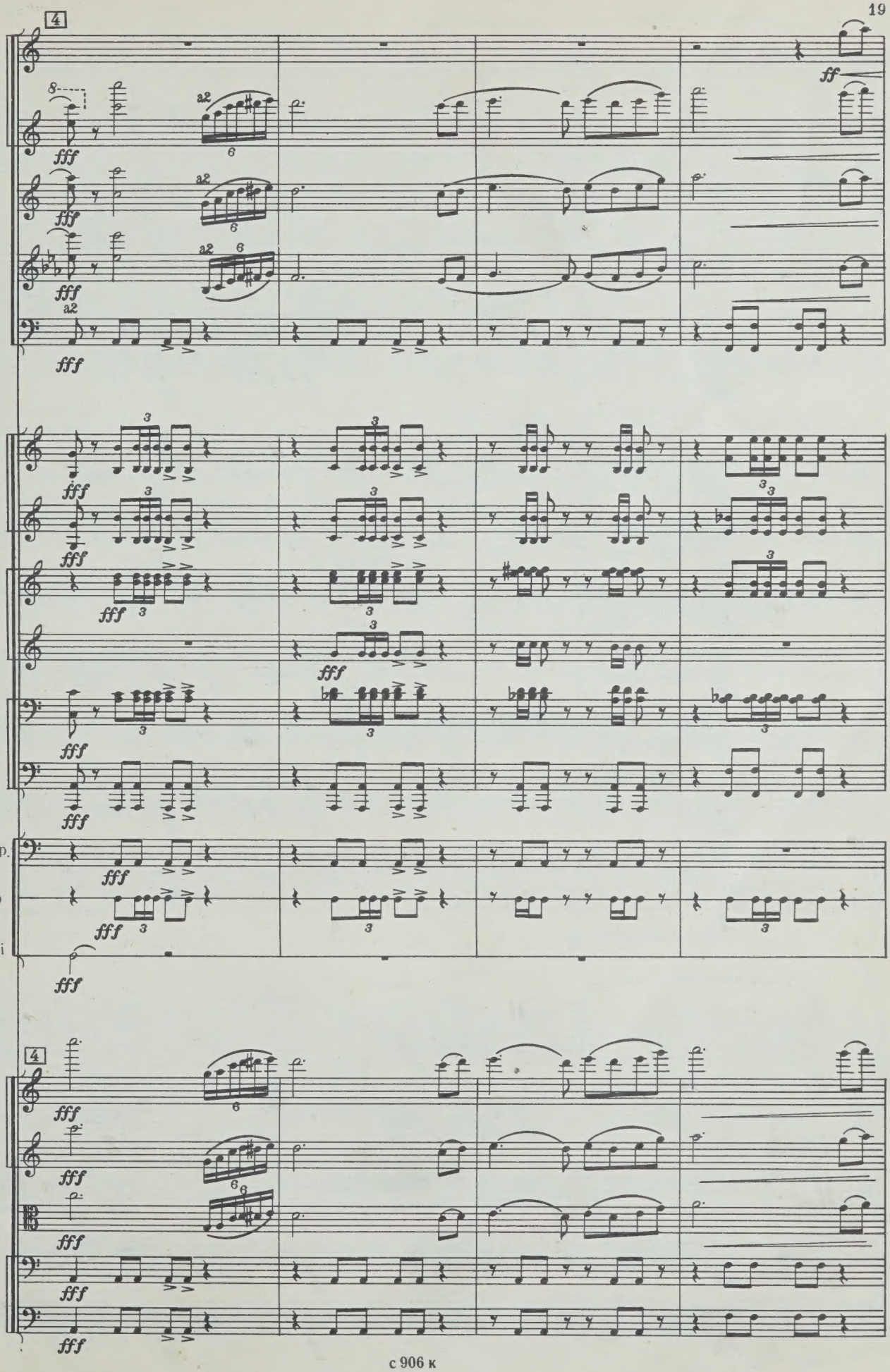

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
a2
a2
ff
a2

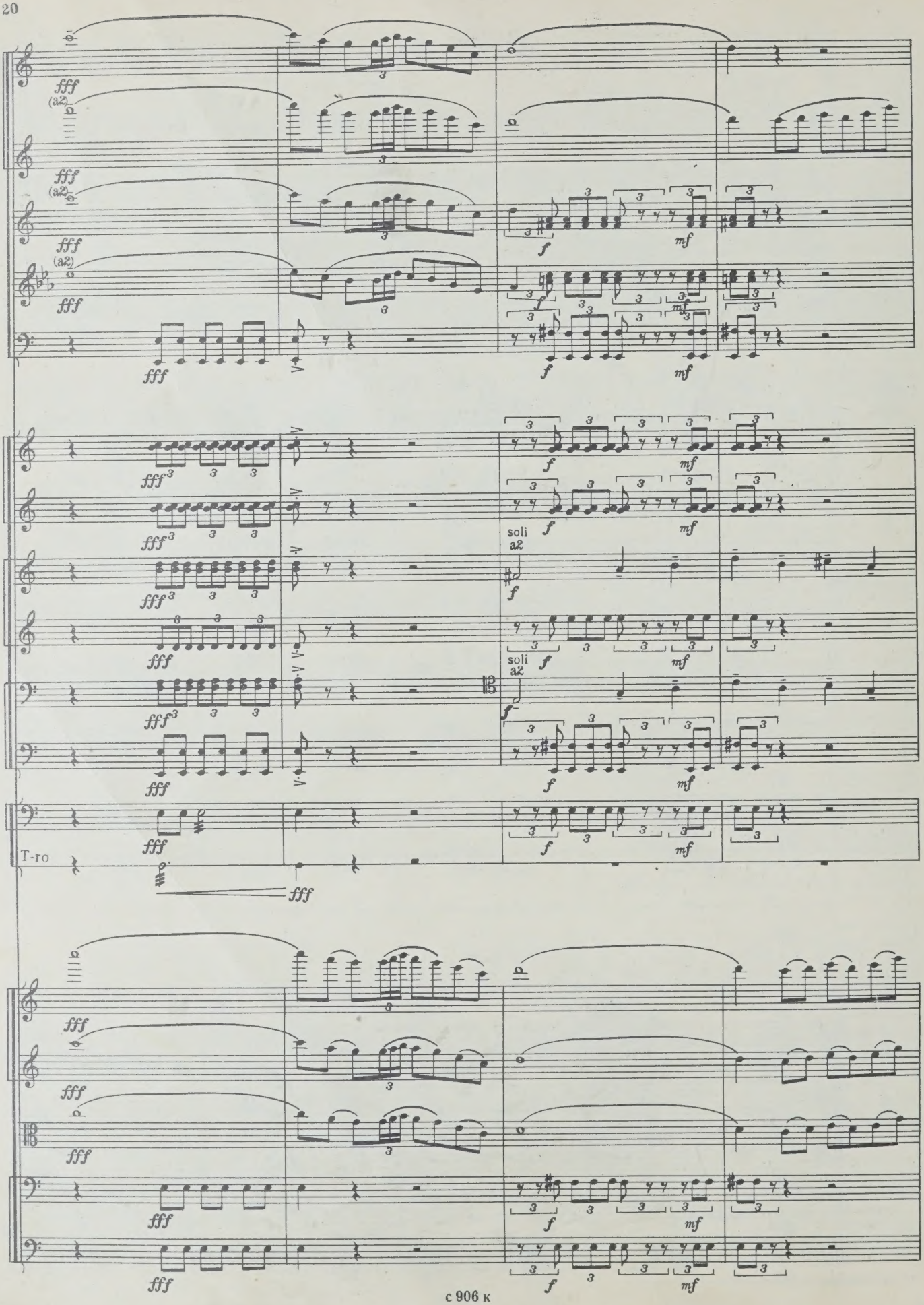

a2
a2
a2
(I)
Archi

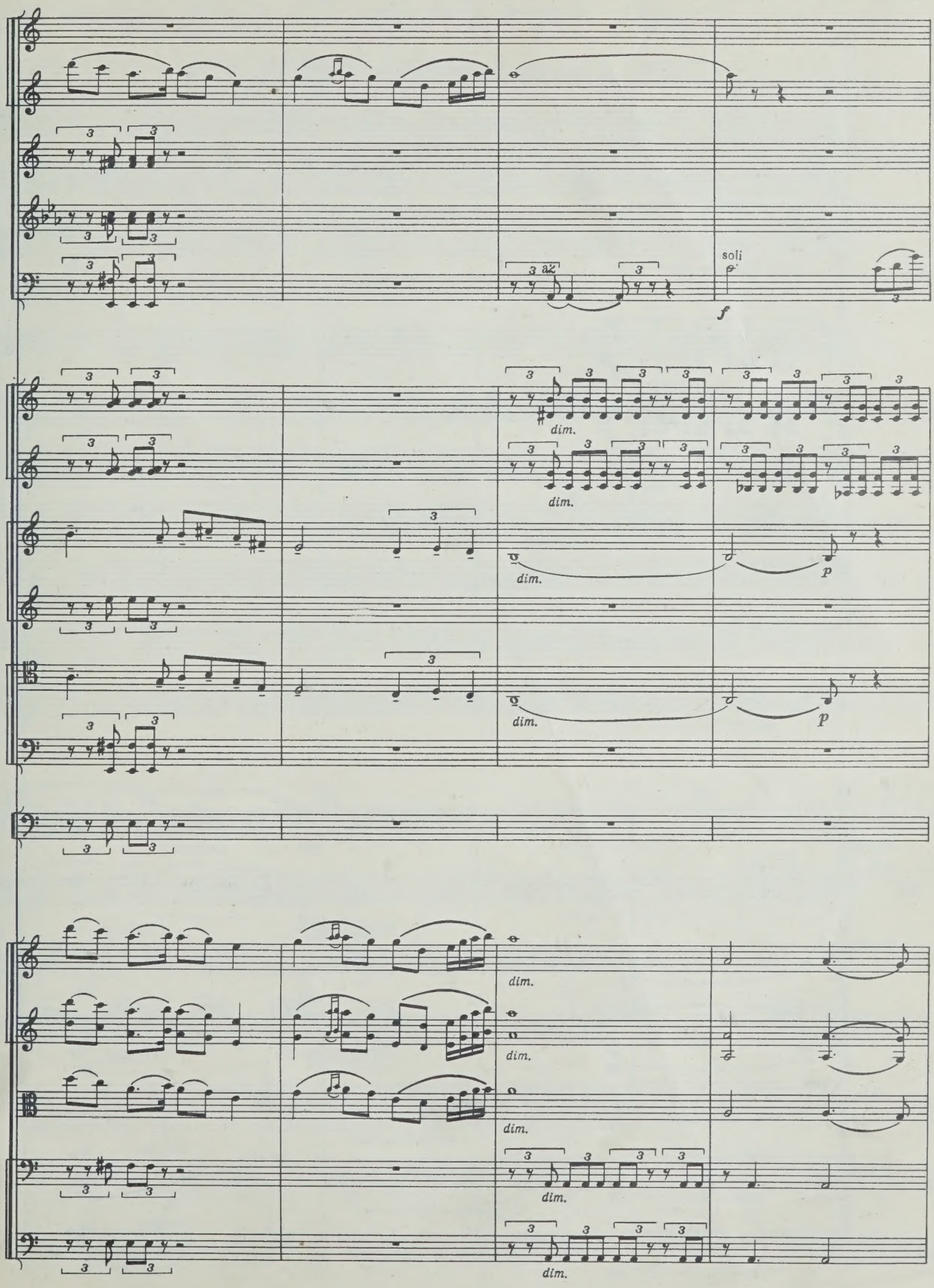


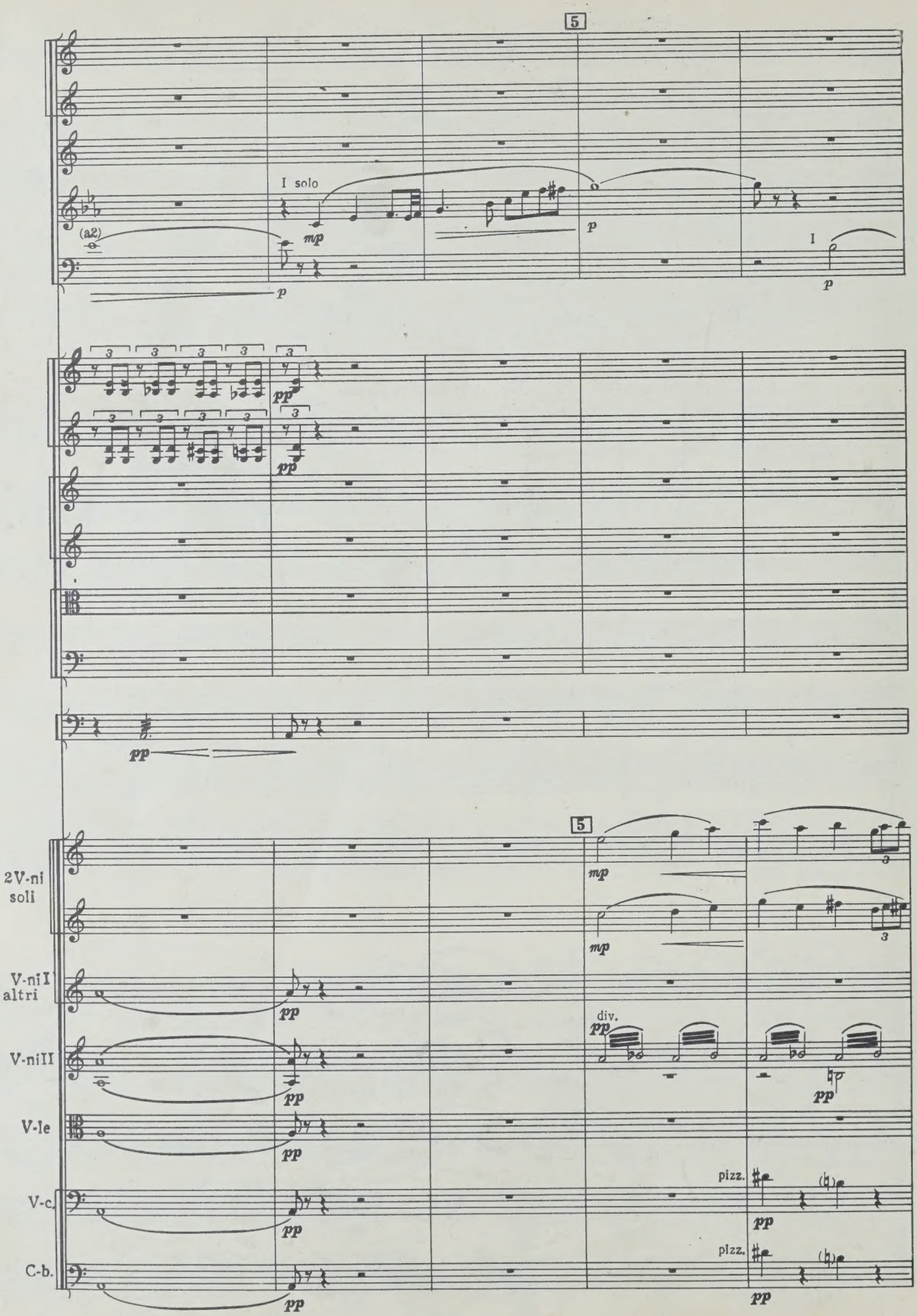
с 906 к

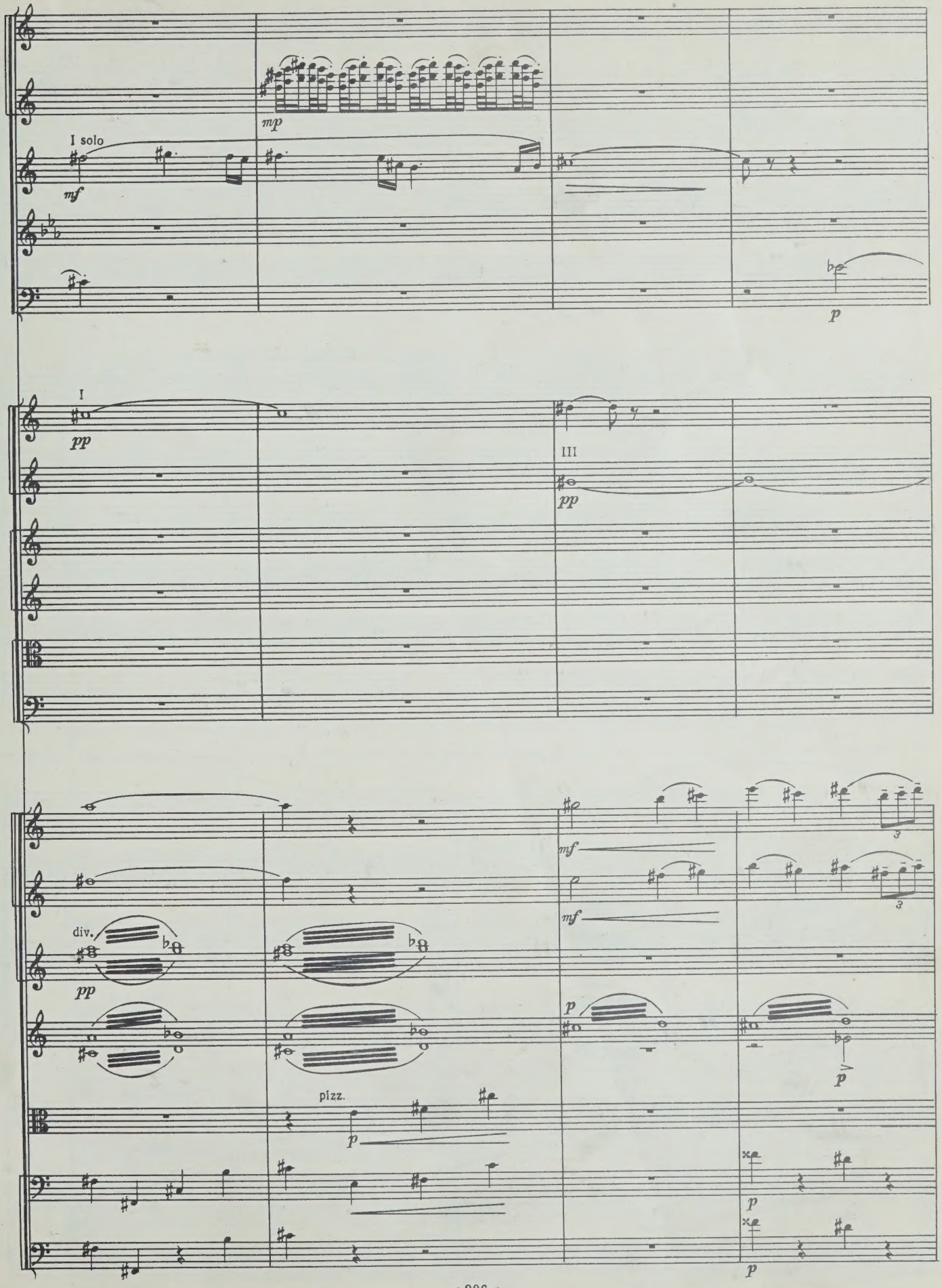

mf cresc.
f
ff
a2
I solo
III
f cresc.
cresc.
unis.

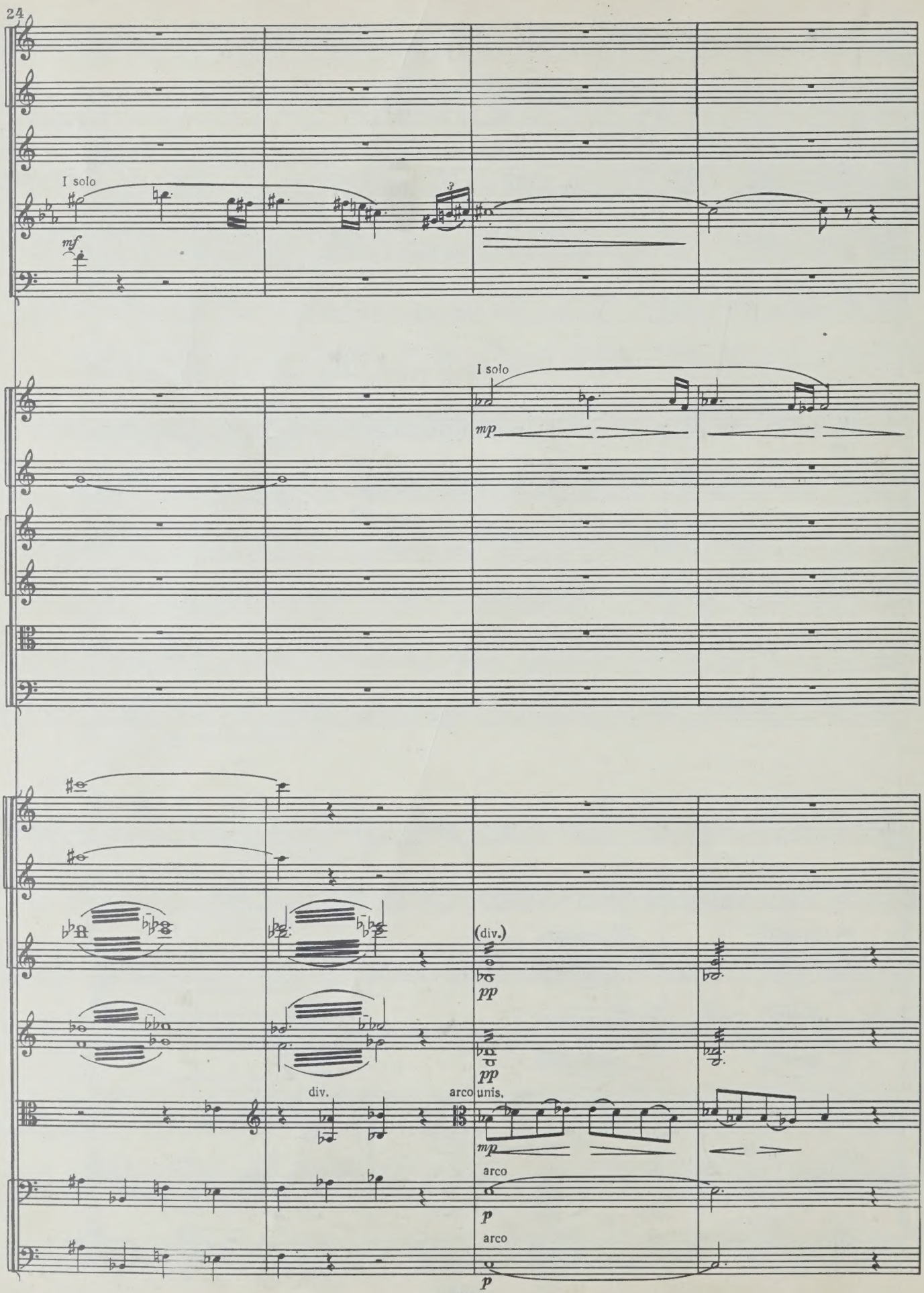

4
a2
fff
ff
Timp.
T-ro
P-tti
4

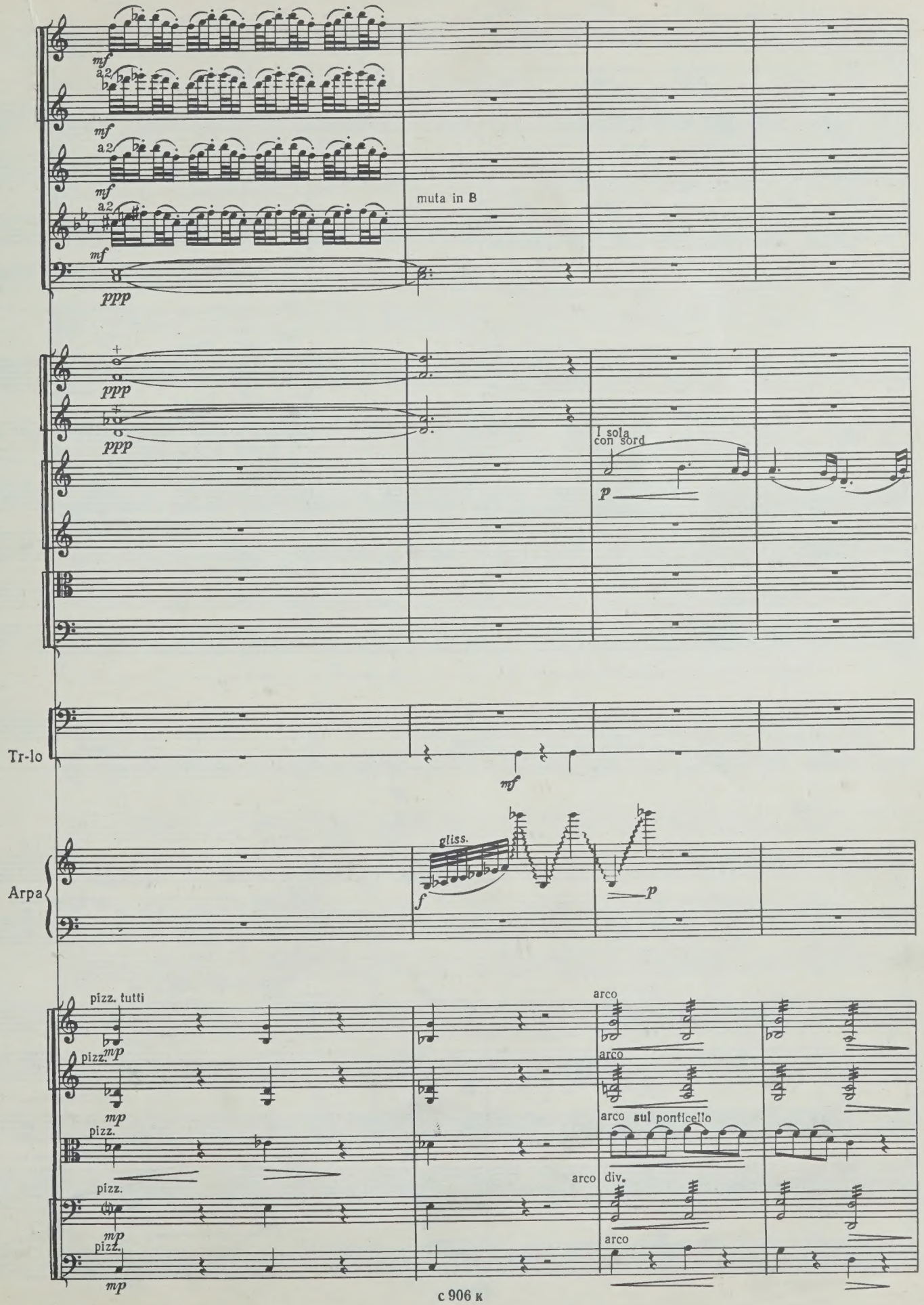

fff
(a2)
f
mf
soli
a2
T-ro

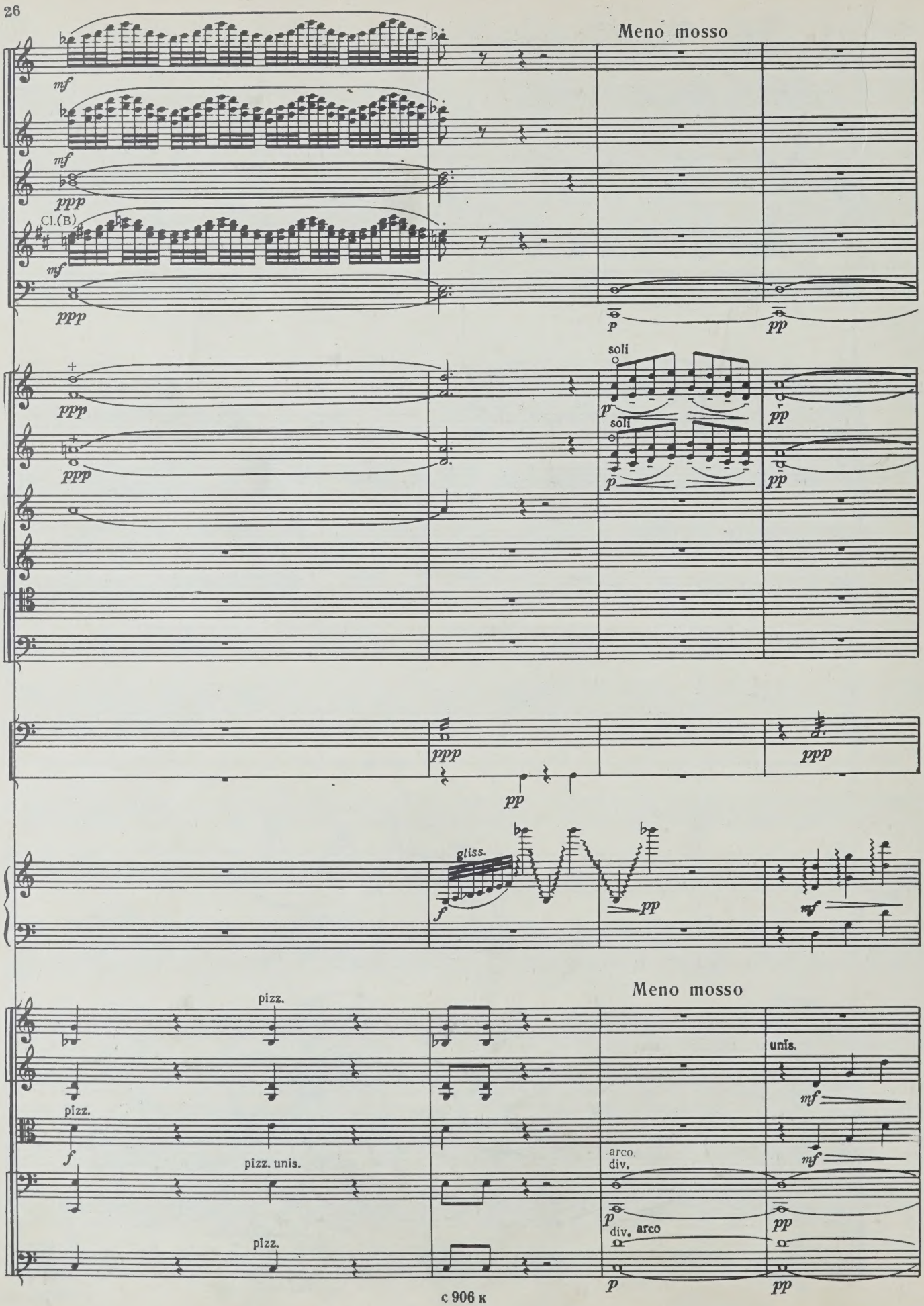

soli
f
dim.
p

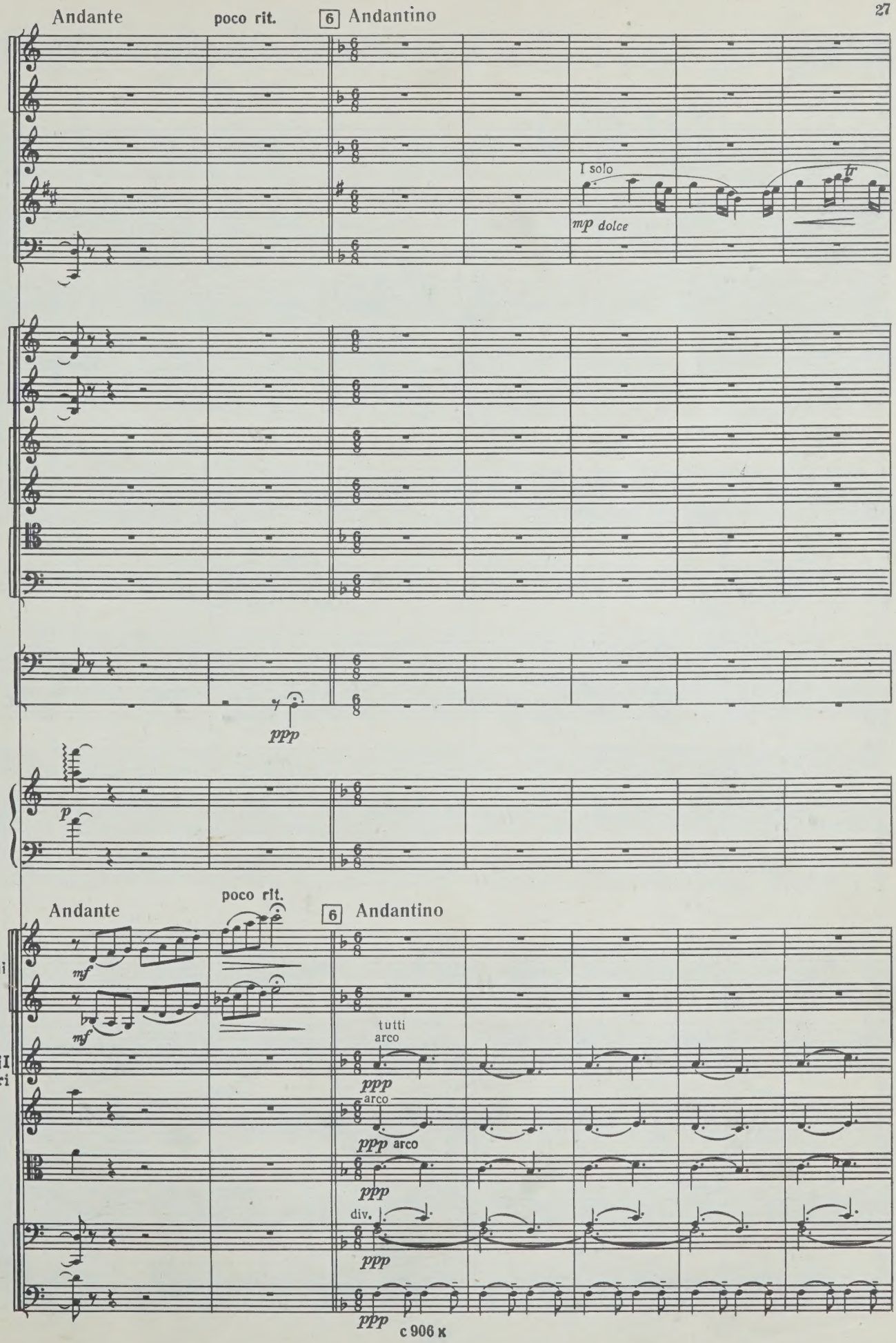

5
I solo
(a2)
mp
p
I
p
pp
pp
pp
5
mp
mp
2V-ni soli
V-ni I altri
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
pp
div.
pp
pp
pizz.
pp
pizz.
pp

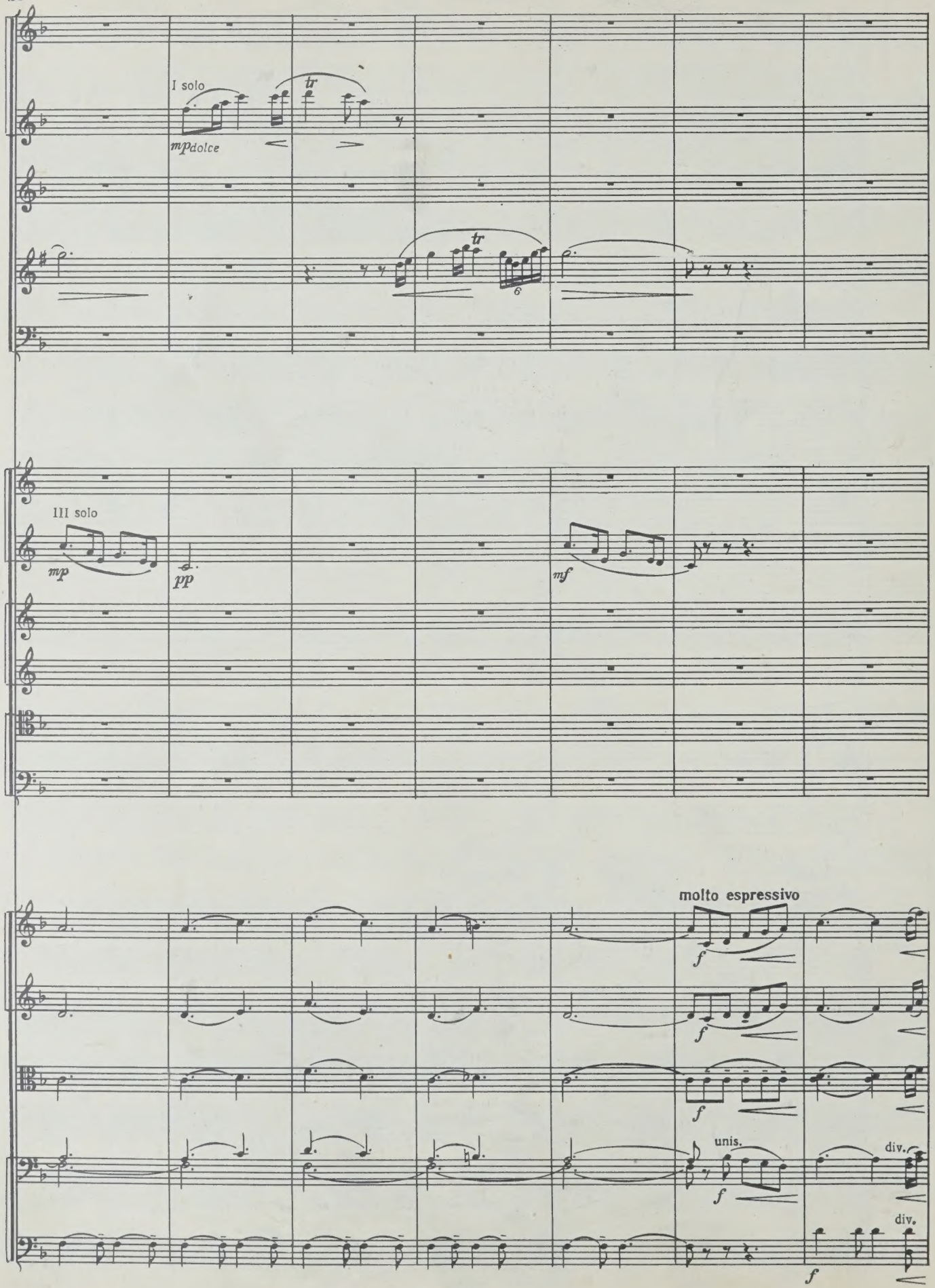

I solo
mf
mp
p
I
pp
III
pp
mf
mf
div.
pp
pizz.
p
p
p
p

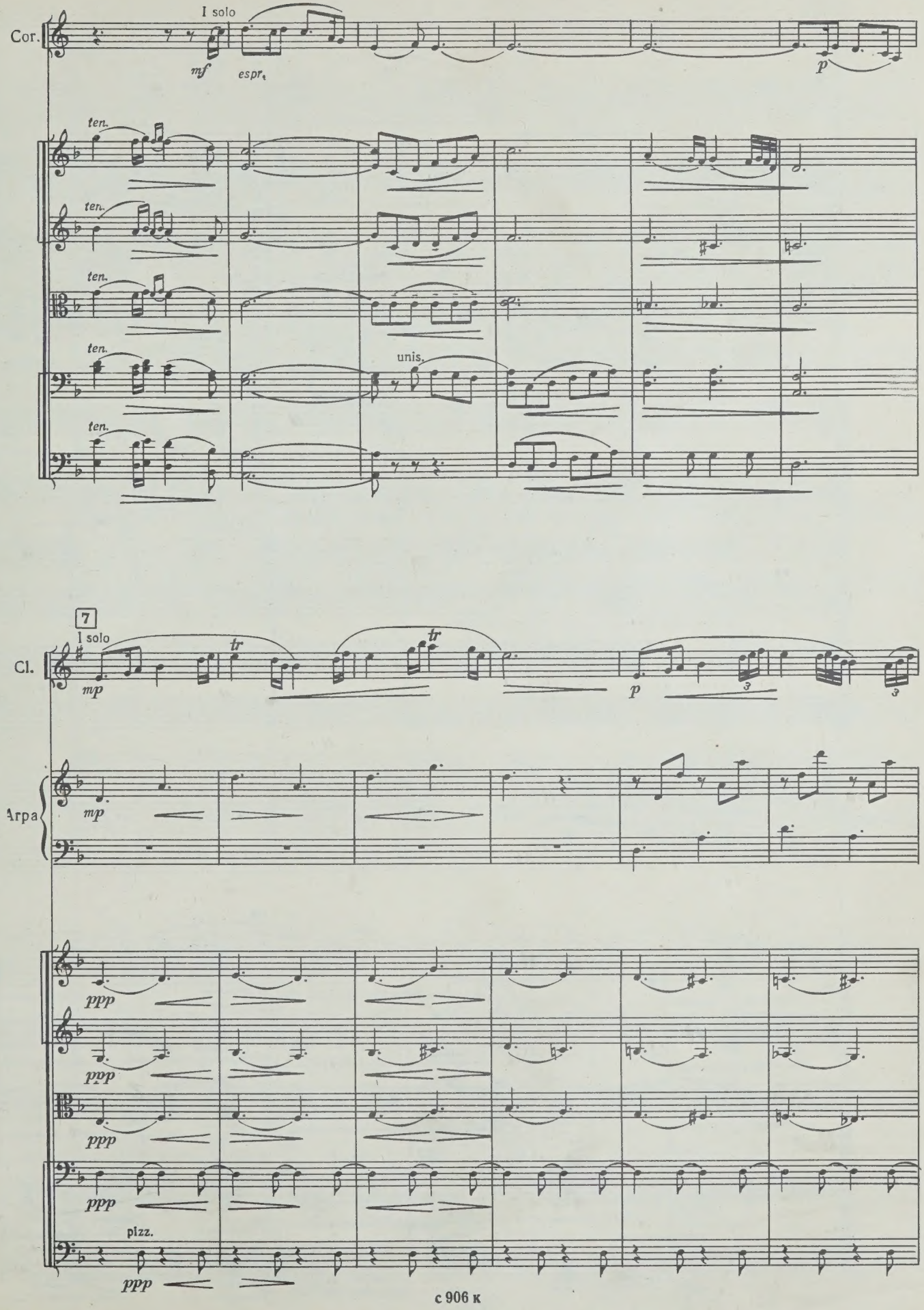

I solo
mf
I solo
mp
(div.)
pp
pp
div.
arco unis.
mp
arco
p
arco
p

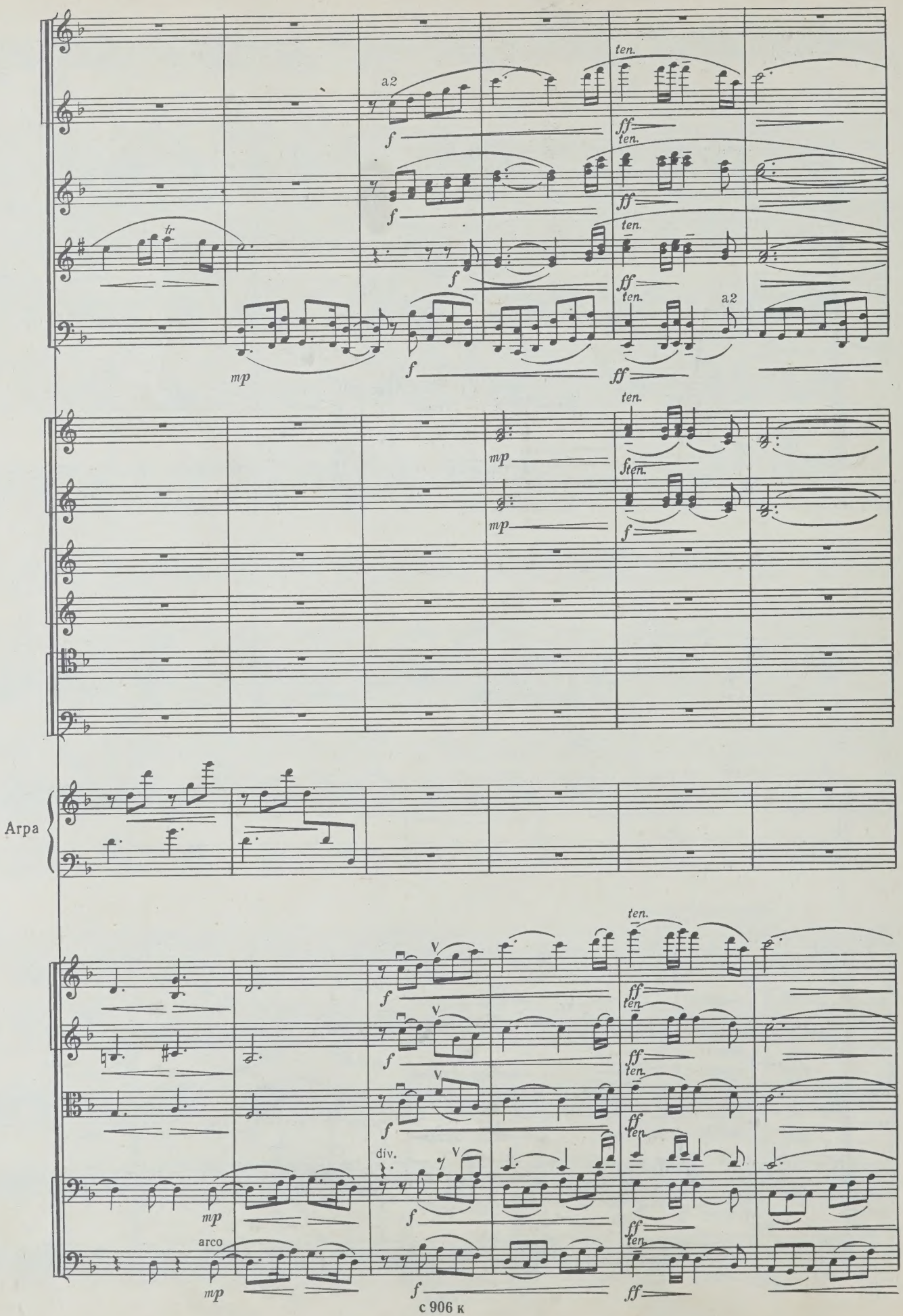

mf
a2
mf
a2
mf
a2
mf
muta in B
ppp
ppp
ppp
I sola
con sord
p
Tr-lo
mf
Arpa
gliss.
f
p
pizz. tutti
pizz.
mp
pizz.
mp
pizz.
mp
pizz.
mp
arco
arco
arco sul ponticello
arco
div.
arco

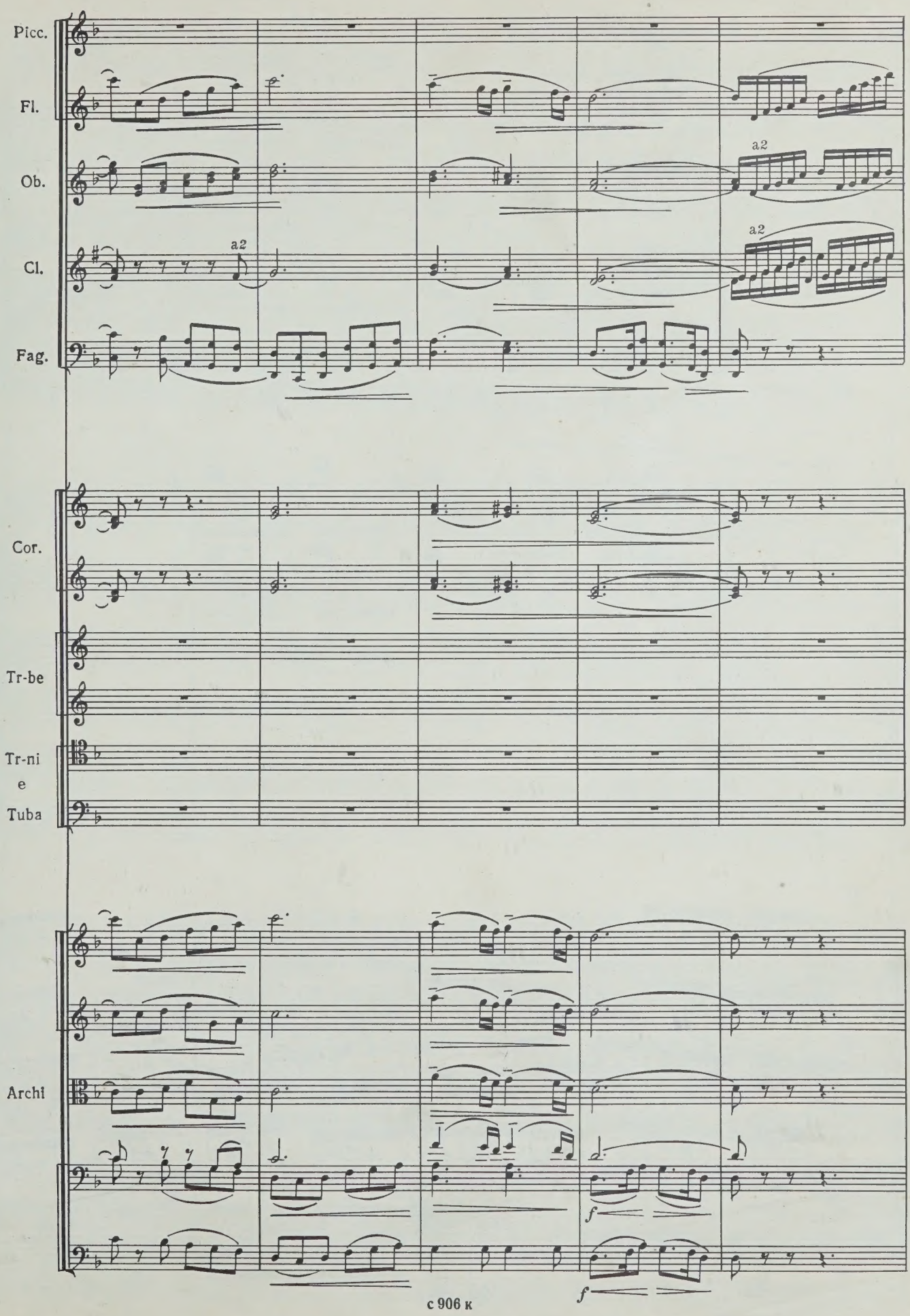

Meno mosso
Cl.(B)
soli
soli
gliss.
Meno mosso
pizz.
pizz.
pizz. unis.
pizz.
arco.
div.
div. arco
unis.

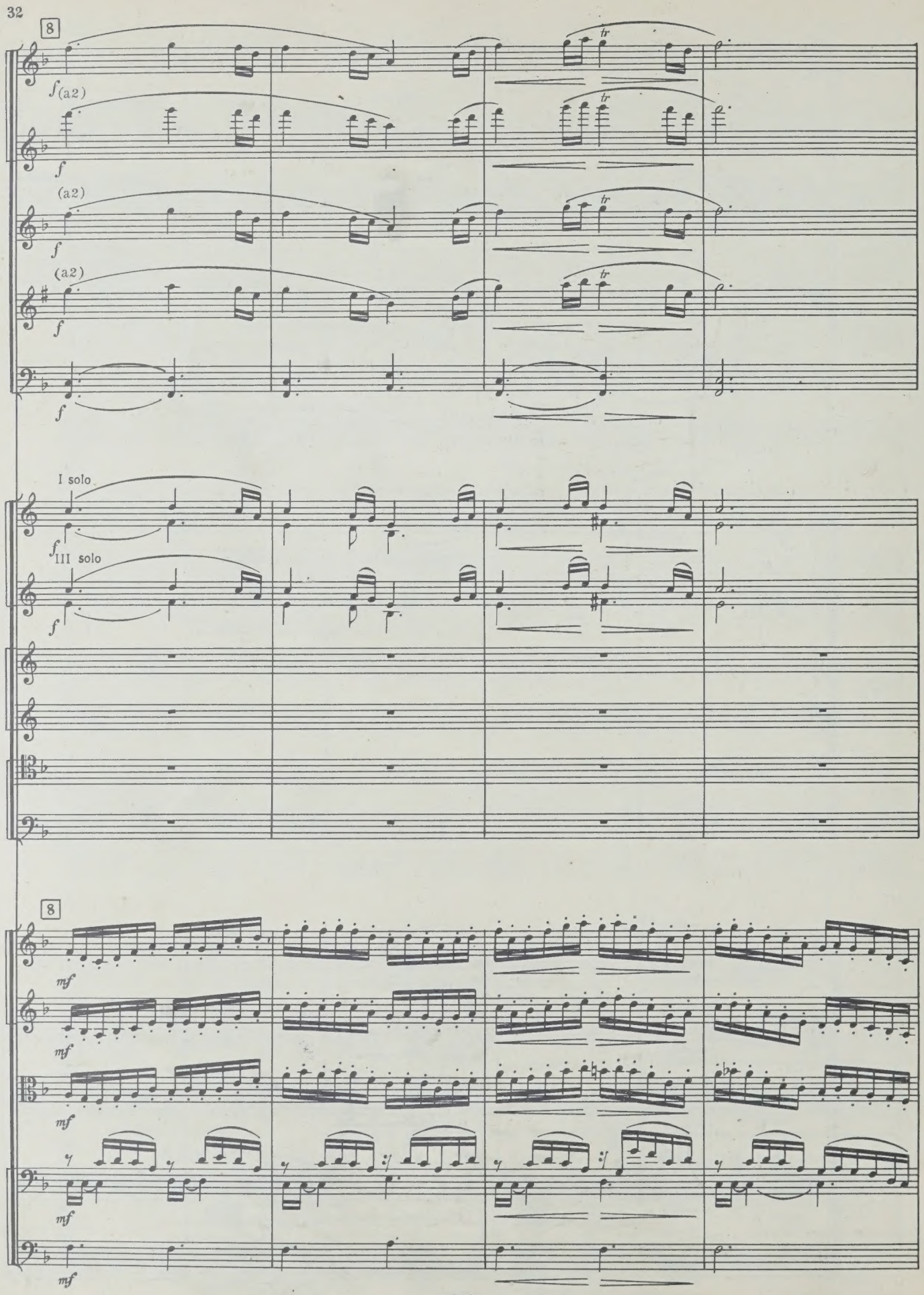

Andante
poco rit.
6
Andantino
I solo
mp dolce
tr
ppp
p
Andante
poco rit.
6
Andantino
2V-ni soli
mf
mf
V-nil altri
tutti
arco
ppp
arco
ppp arco
ppp
div.
ppp
ppp

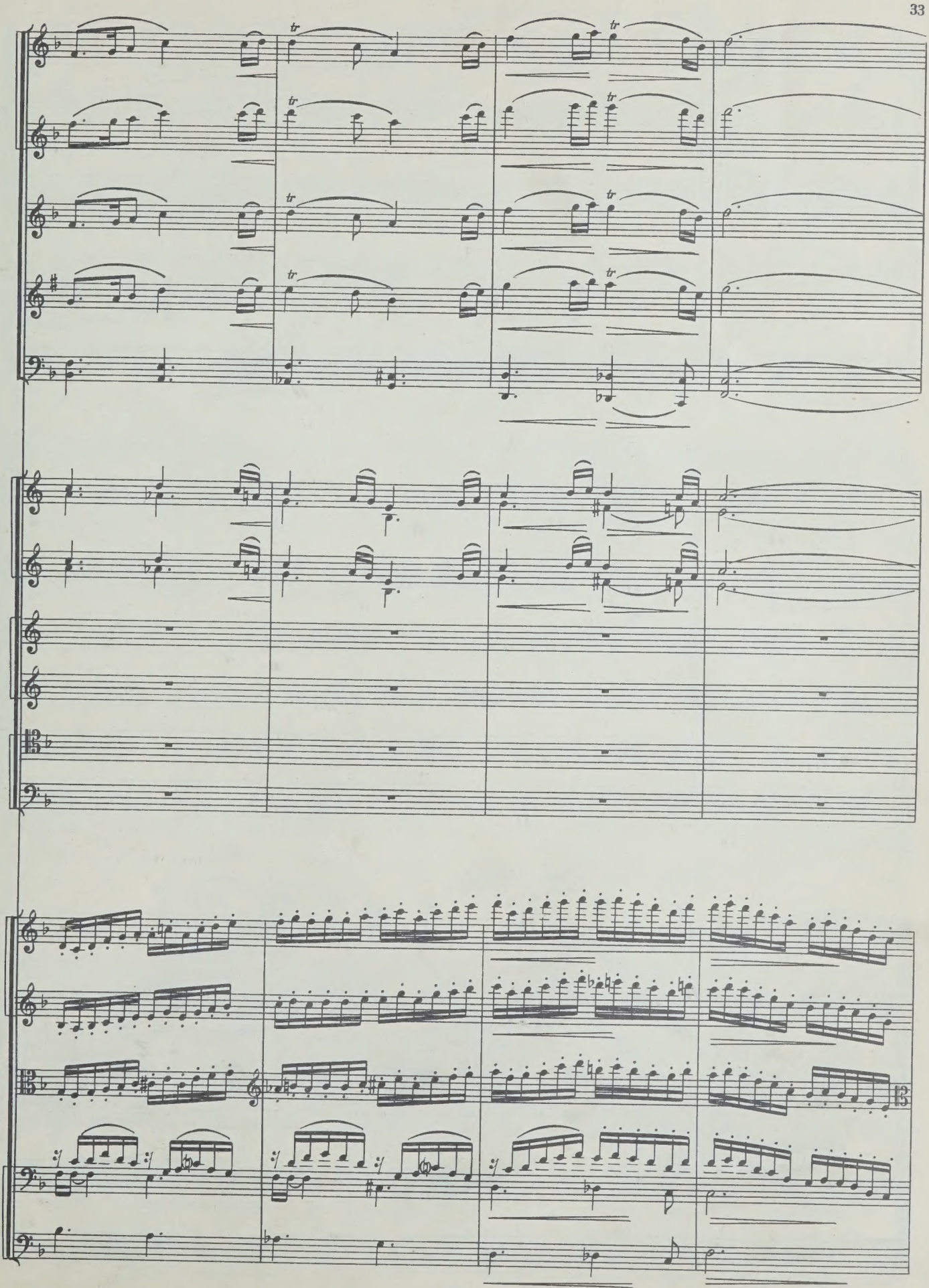

I solo
mp dolce
tr
tr
6
III solo
mp
pp
mf
molto espressivo
f
f
f
unis.
f
div.
div.
f


Cor.
I solo
mf
espr.
p
ten.
ten.
ten.
ten.
unis.
ten.
7
Cl.
I solo
mp
tr
tr
p
3
3
Arpa
mp
ppp
ppp
ppp
ppp
pizz.
ppp


a2
ten.
tr
mp
f
ff
Arpa
div.
arco


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a2
a2
a2
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Archi
f
f


8
f (a2)
f
(a2)
f
(a2)
f
f
I solo
III solo
f
8
mf
mf
mf
mf
mf



9 cresc. poco a poco (Animato)

I

mp

sf

mf

I

mp

III

mp

9 cresc. poco a poco (Animato)

f

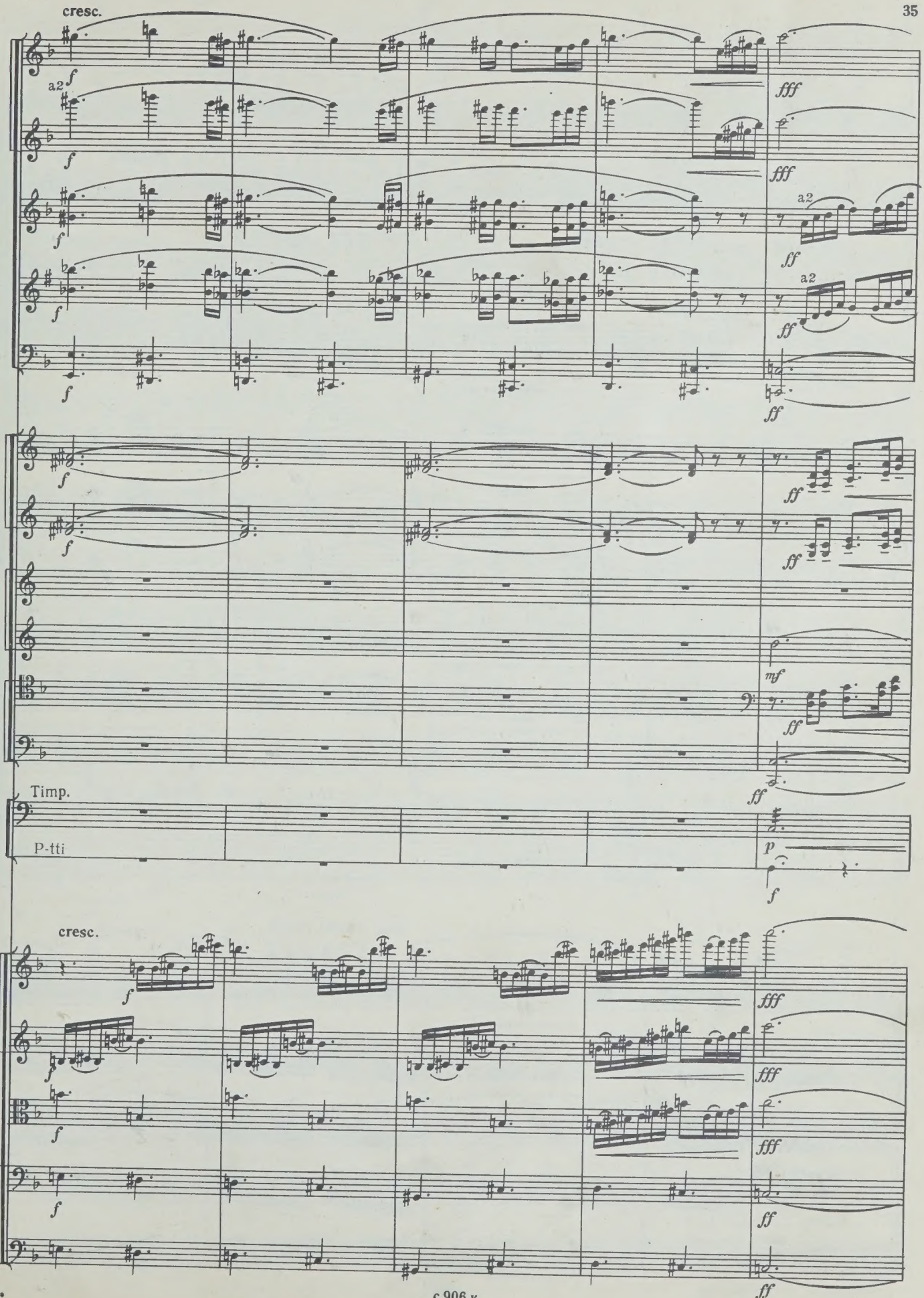
f

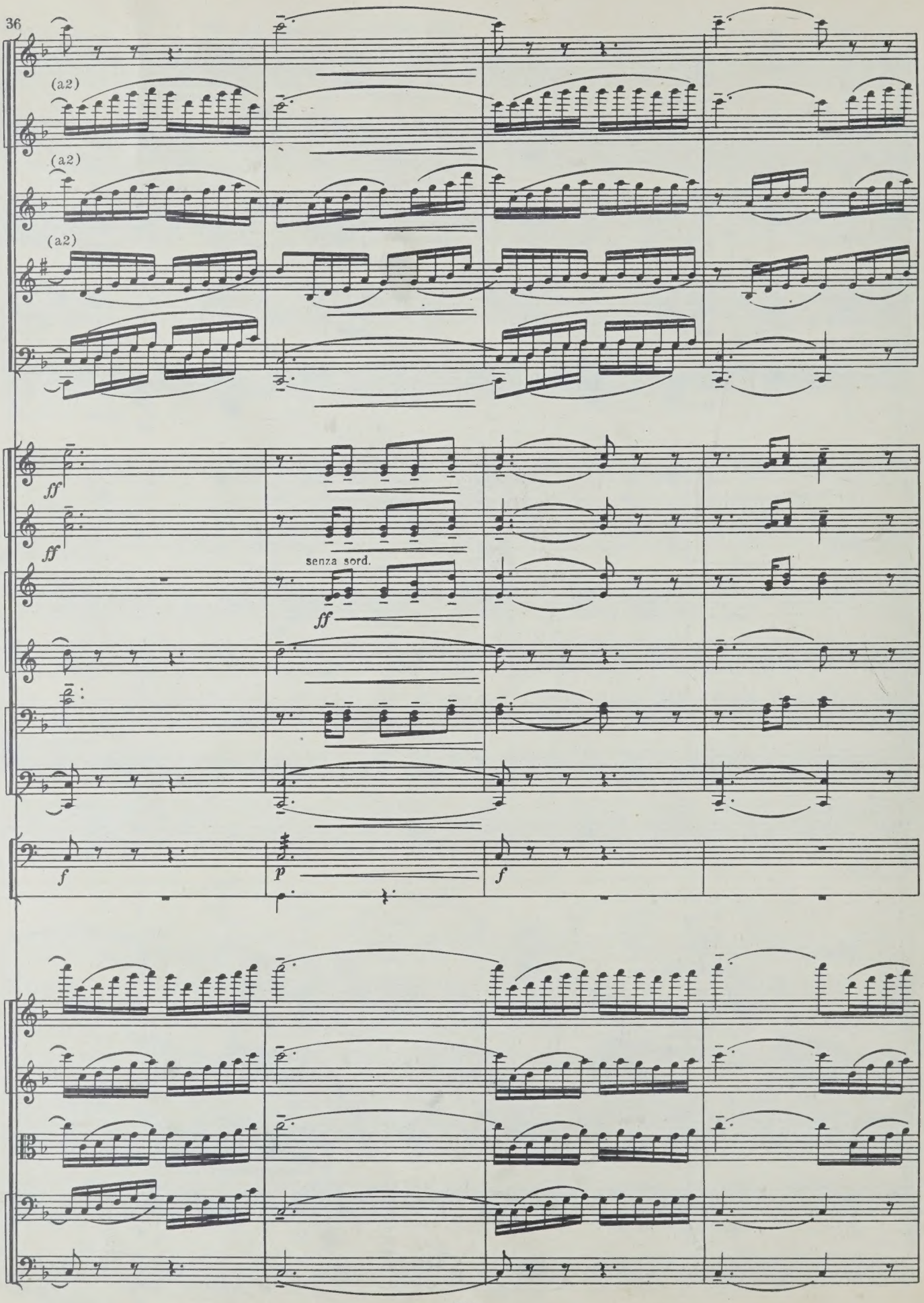
mf

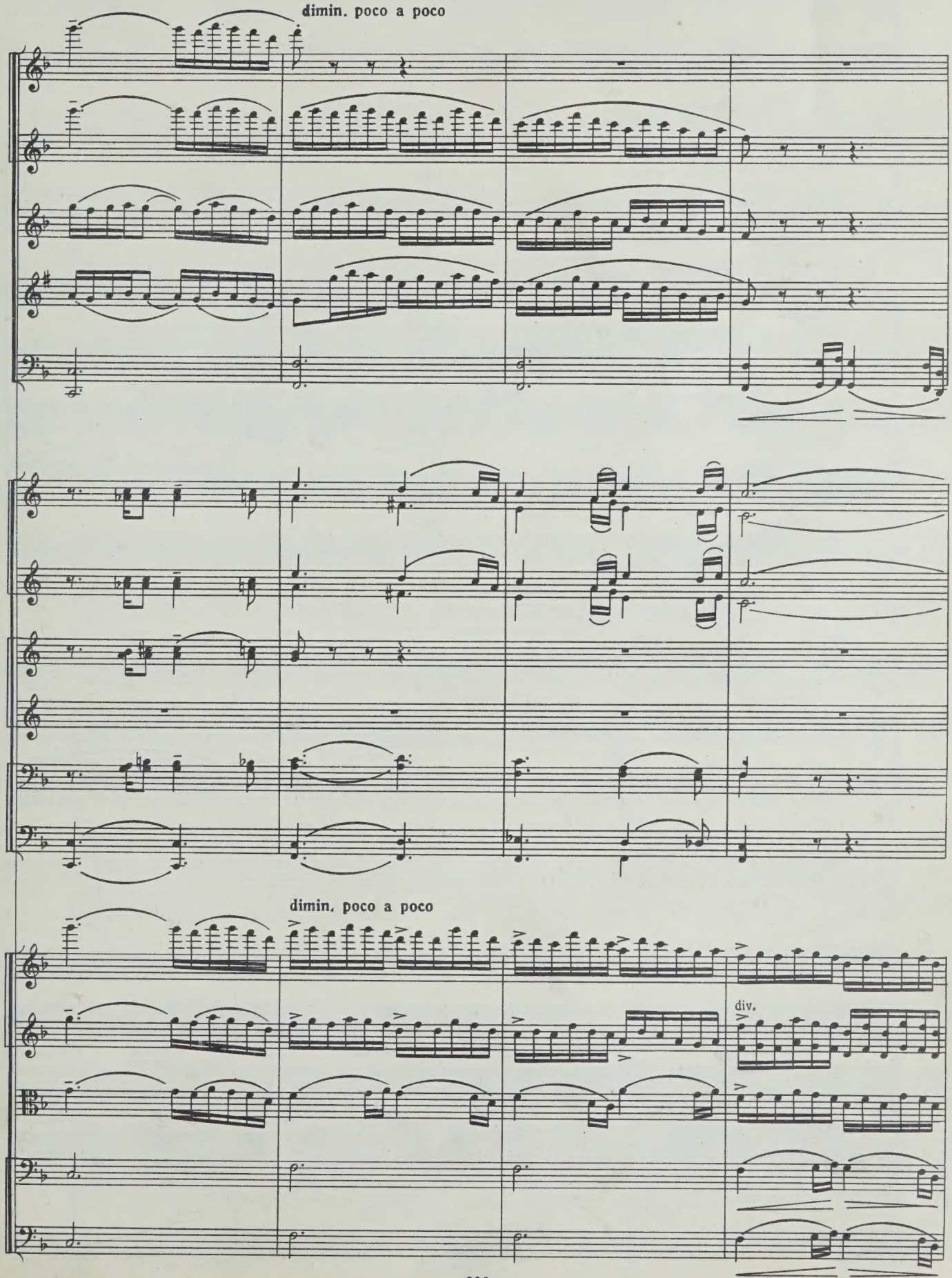
unis.

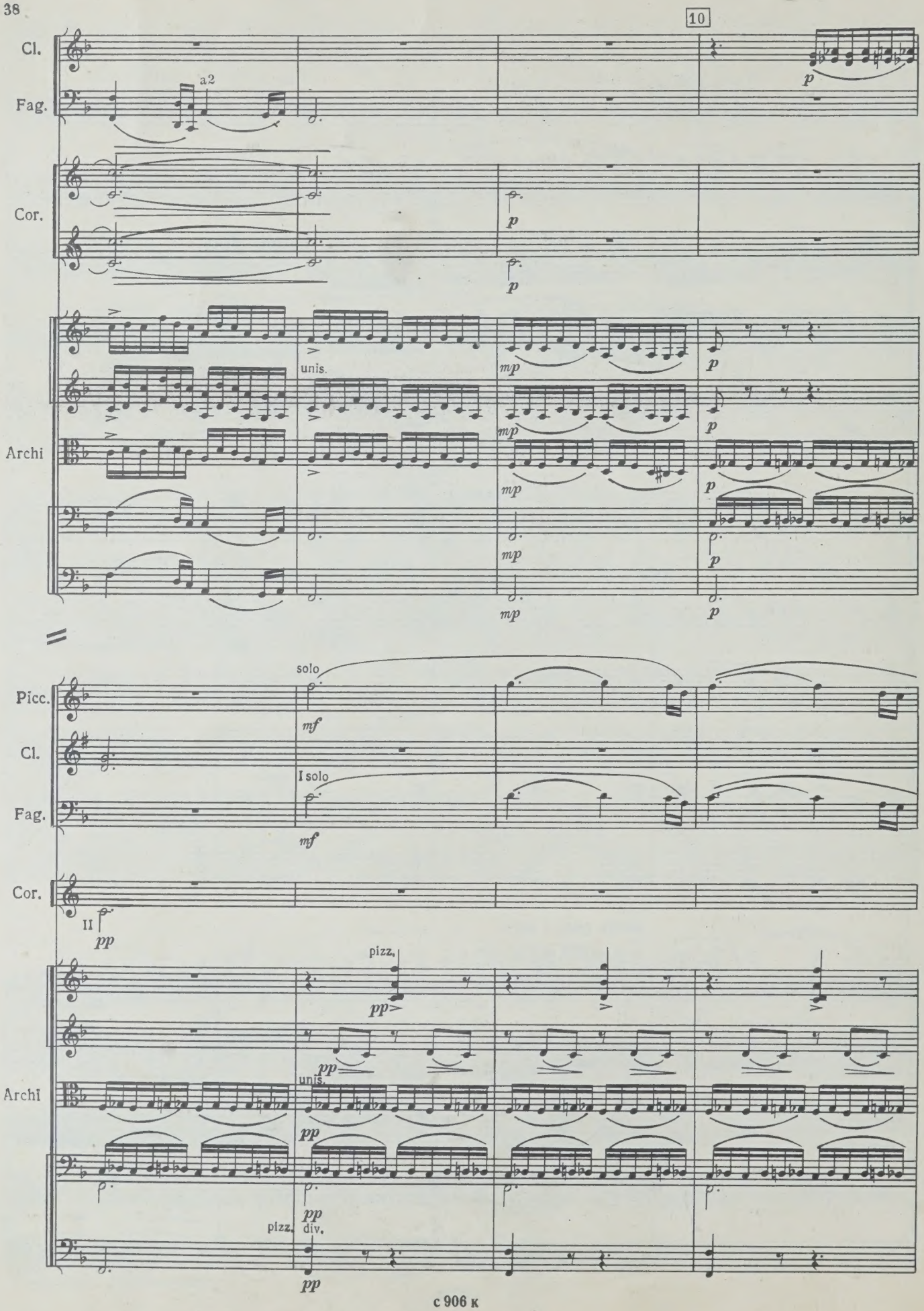
mf

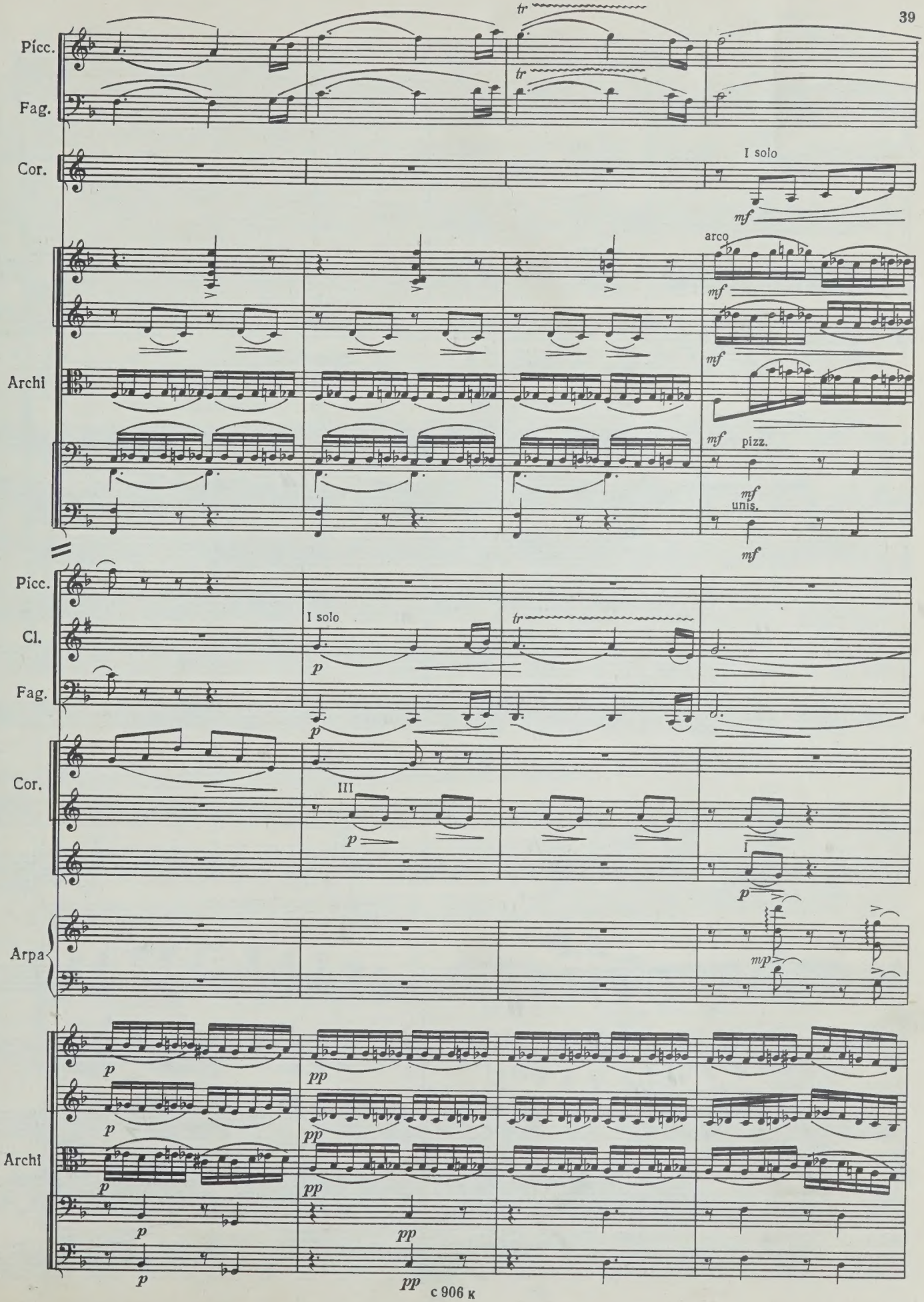
mf


cresc.
a2
Timp.
P-tti
cresc.


(a2)
(a2)
(a2)
ff
ff
senza sord.
ff
f
p
f


dimin. poco a poco
dimin. poco a poco
div.


10
Cl.
Fag.
a2
p
Cor.
p
p
Archi
unis.
mp
p
mp
p
mp
p
mp
p
Picc.
Cl.
Fag.
solo
mf
I solo
mf
Cor.
II
pp
Archi
pizz.
pp
pp
unis.
pp
pp
pizz.
div.
pp


Picc.
Fag.
tr
tr
Cor.
I solo
mf
Archi
arco
mf
mf
mf
pizz.
mf
unis.
mf
Picc.
Cl.
Fag.
I solo
p
tr
p
Cor.
III
p
I
p
Arpa
mp
Archi
p
pp
p
pp
p
pp
p
pp

Meno mosso

muta in A

p

pp

Meno mosso

div. sul pont.

pp

div. sul pont.

pp

sul pont.

div.

arco

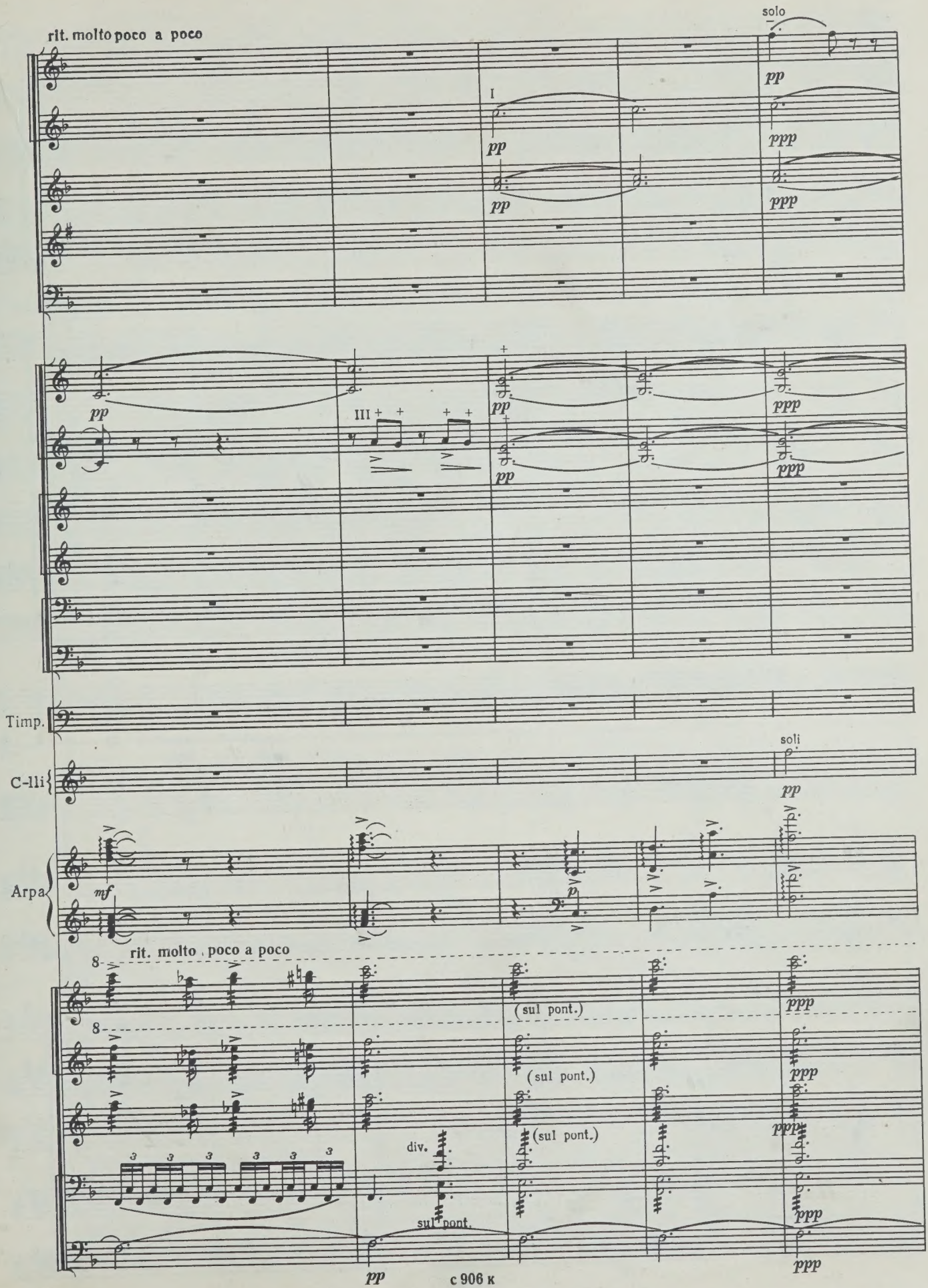
pp

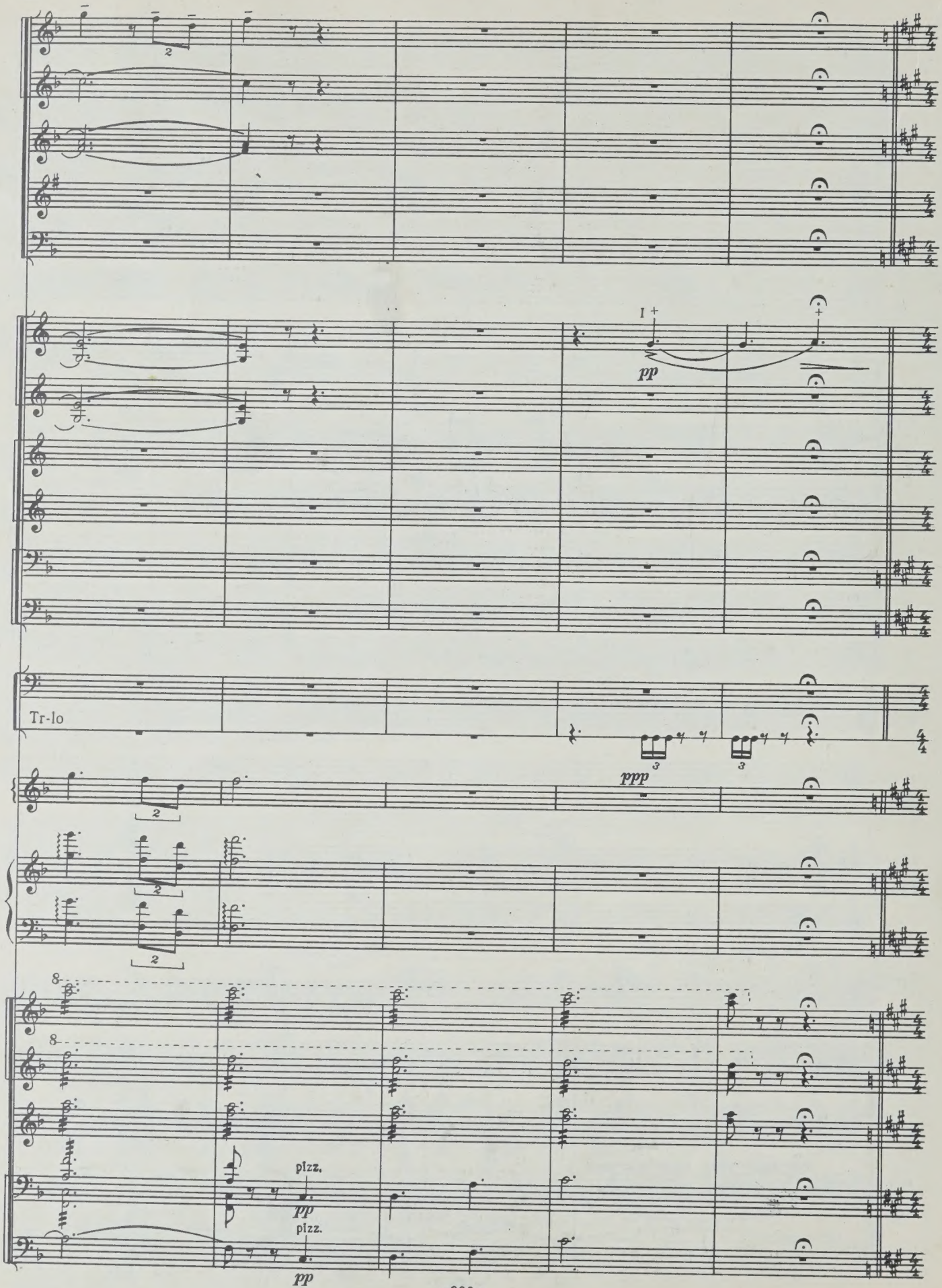
arco

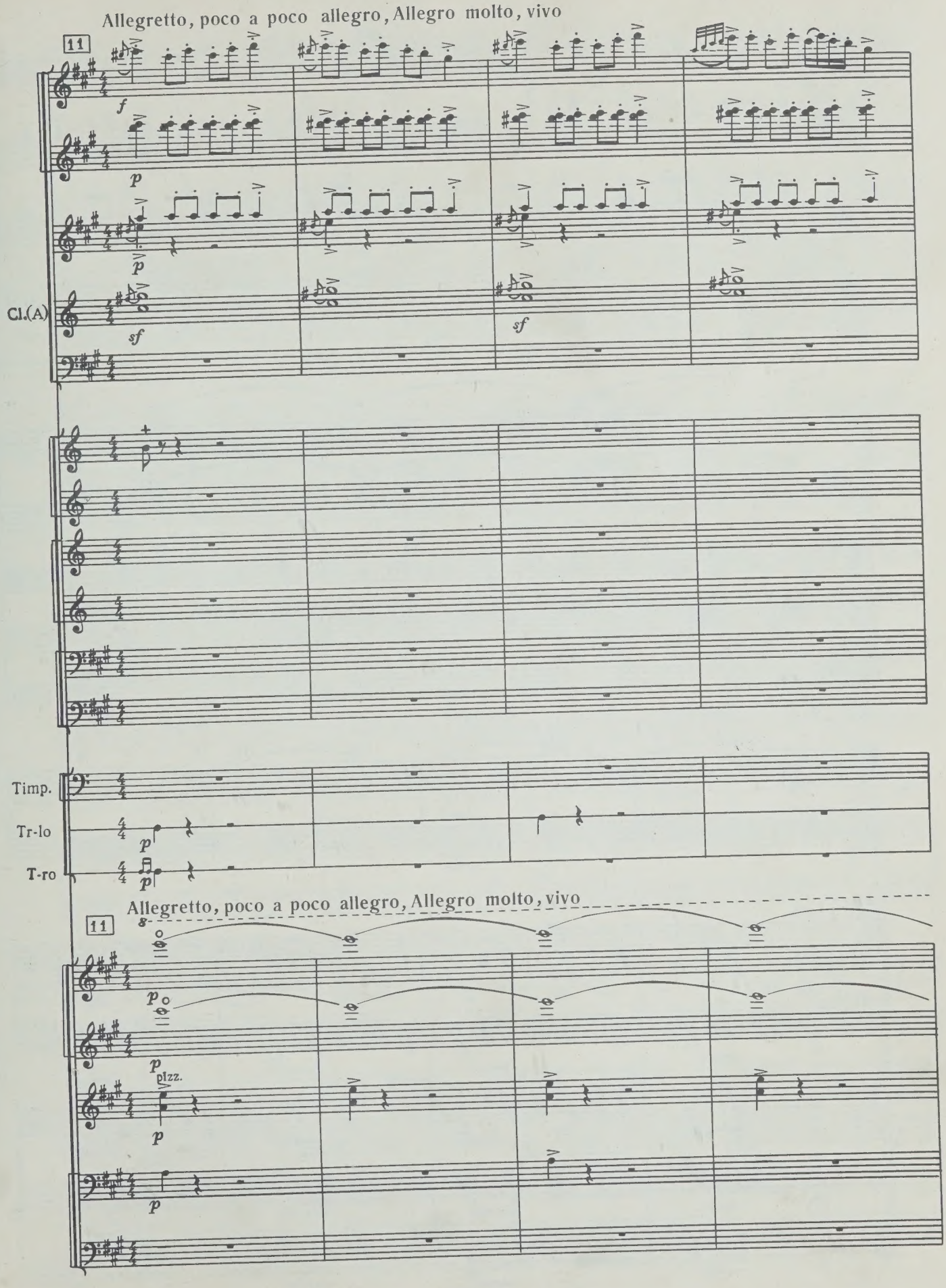
pp

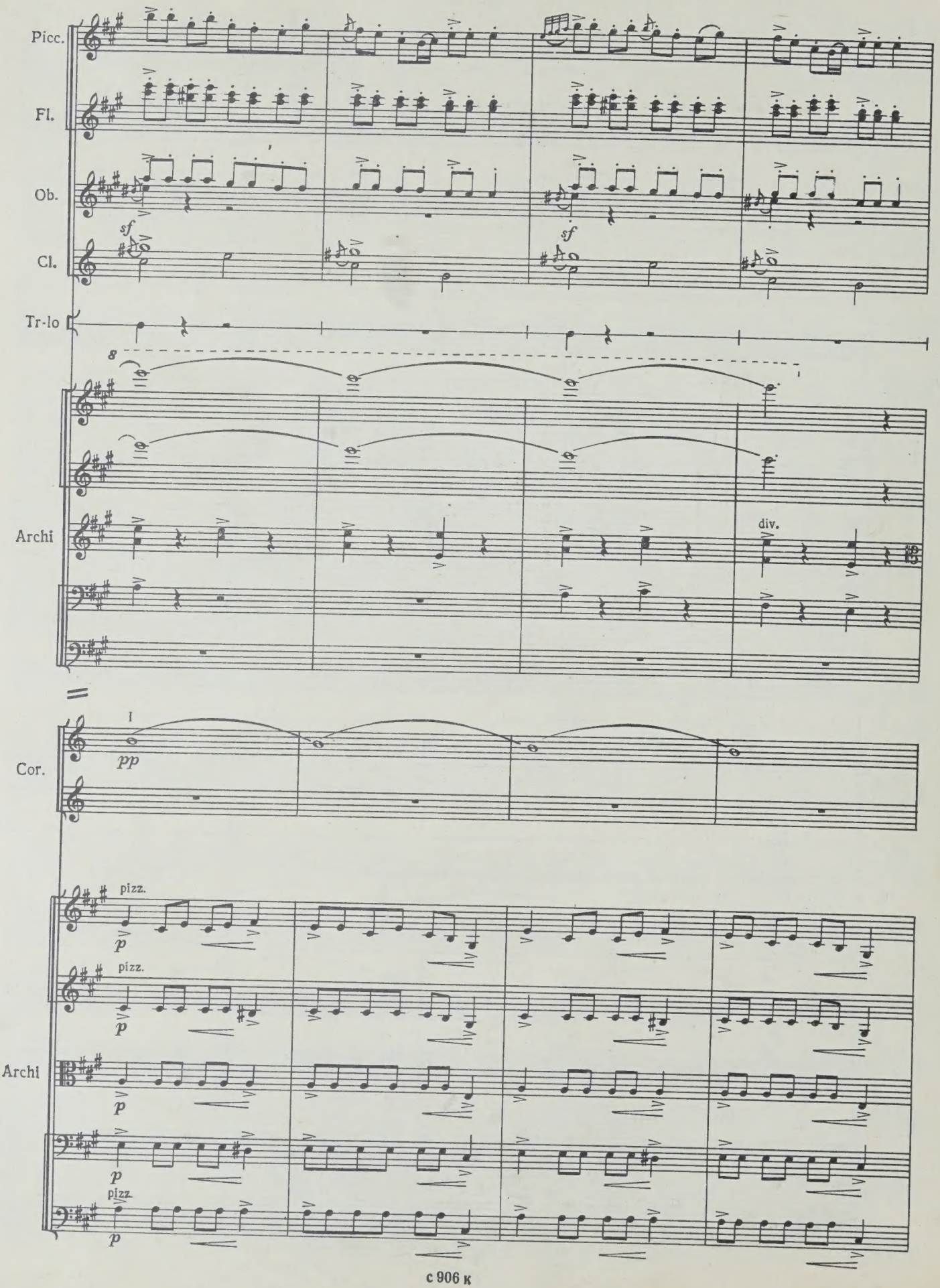
8

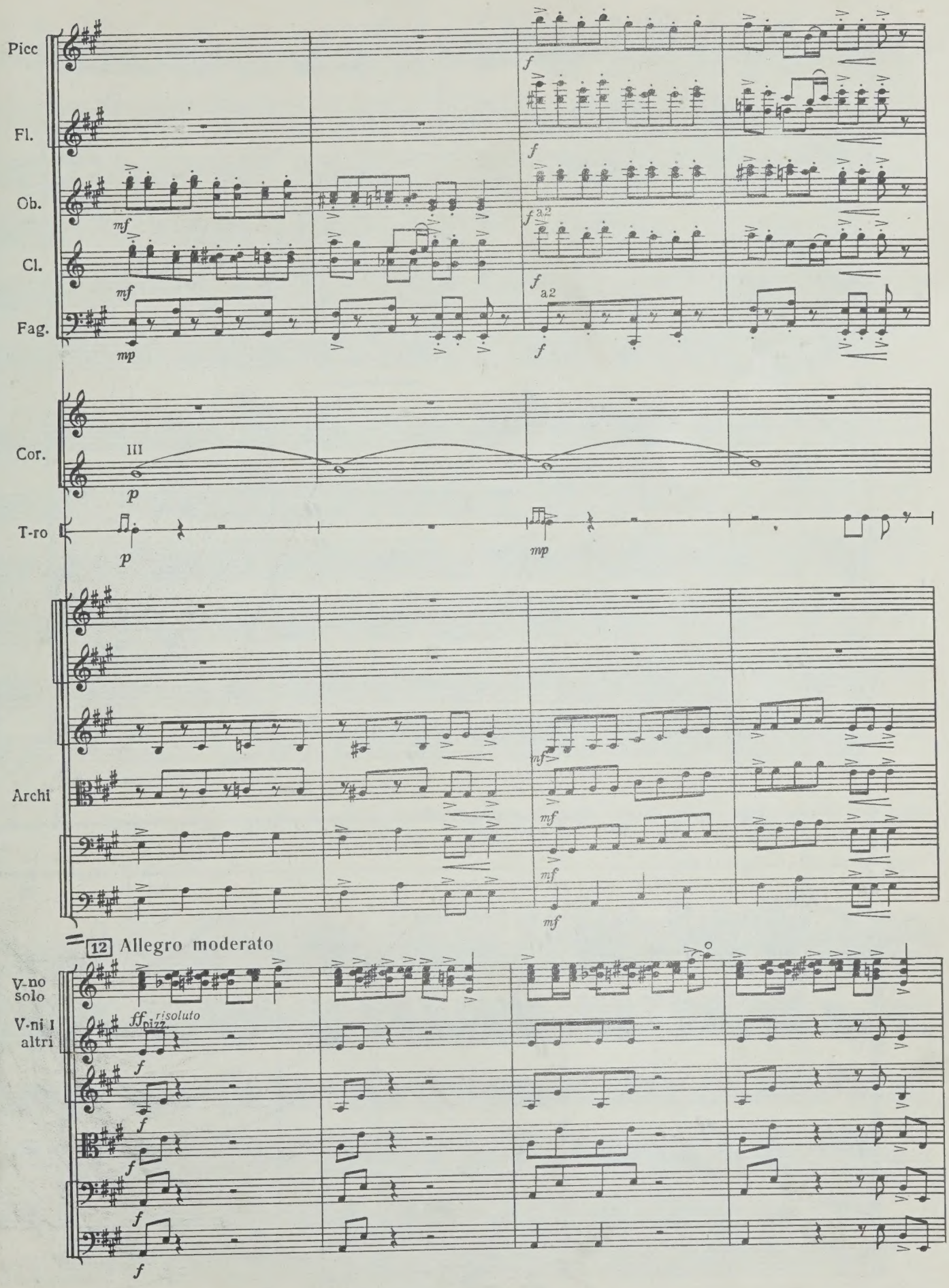
8

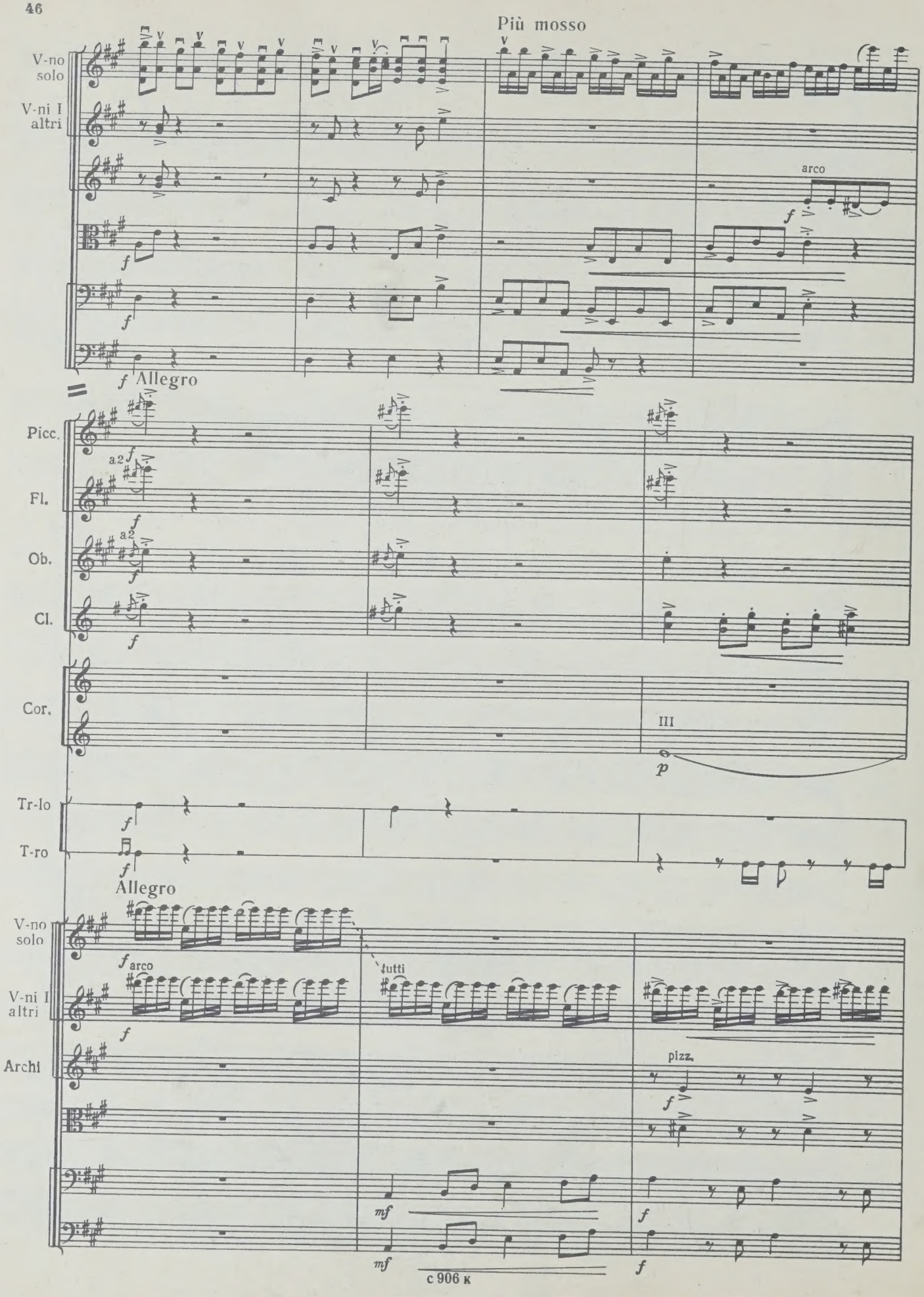

rit. molto poco a poco
solo
I
III
Timp.
C-lli
soli
Arpa
mf
rit. molto poco a poco
(sul pont.)
(sul pont.)
(sul pont.)
div.
sul pont.

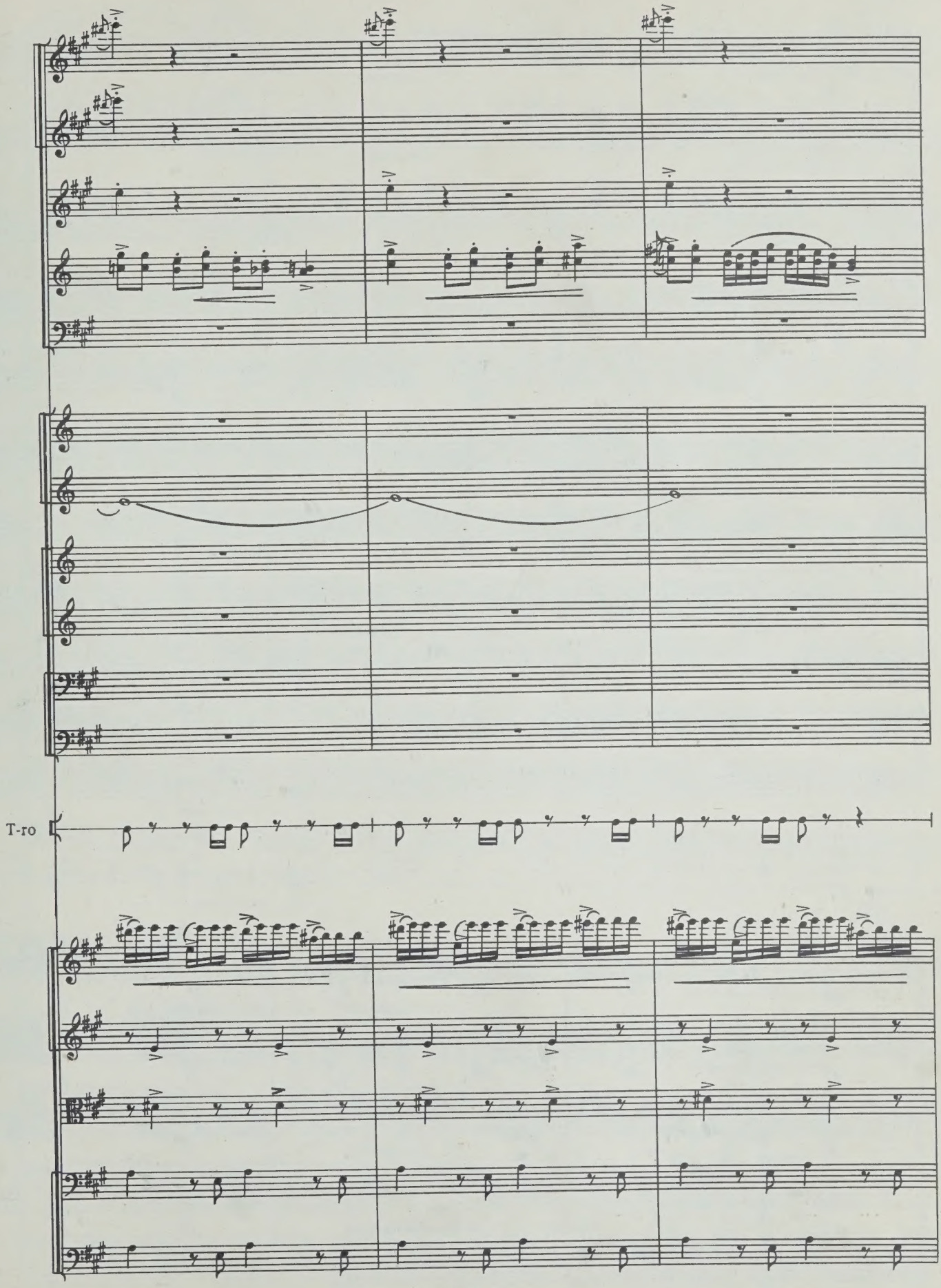

I +
pp
Tr-lo
ppp
pizz.
pp
pizz.
pp


Allegretto, poco a poco allegro, Allegro molto, vivo
11
Cl.(A)
Timp.
Tr-lo
T-ro
Allegretto, poco a poco allegro, Allegro molto, vivo
11
pizz.

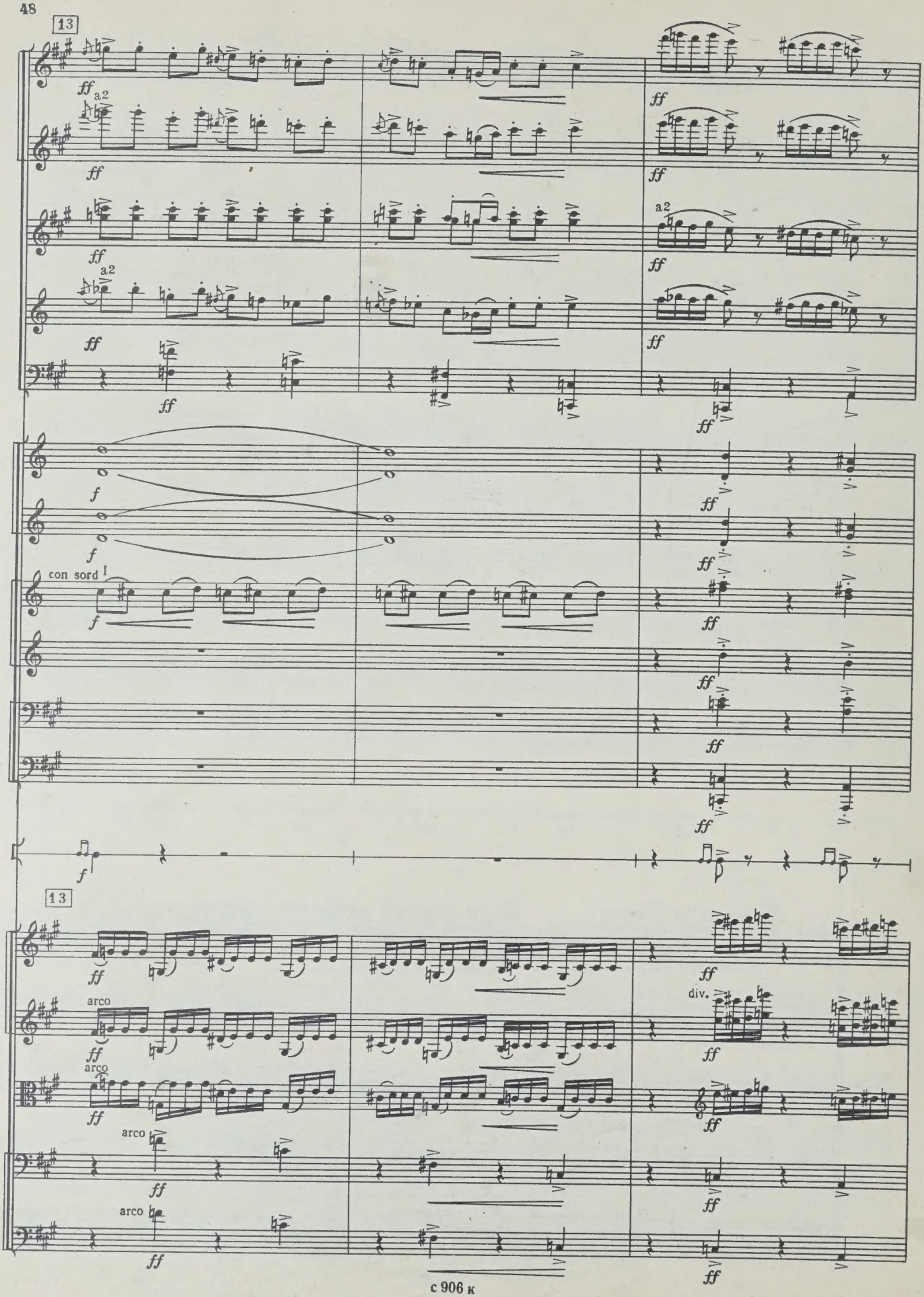

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
sf
sf
Tr-lo
8
Archi
div.
I
Cor.
pp
pizz.
p
pizz.
p
Archi
p
p
pizz.
p

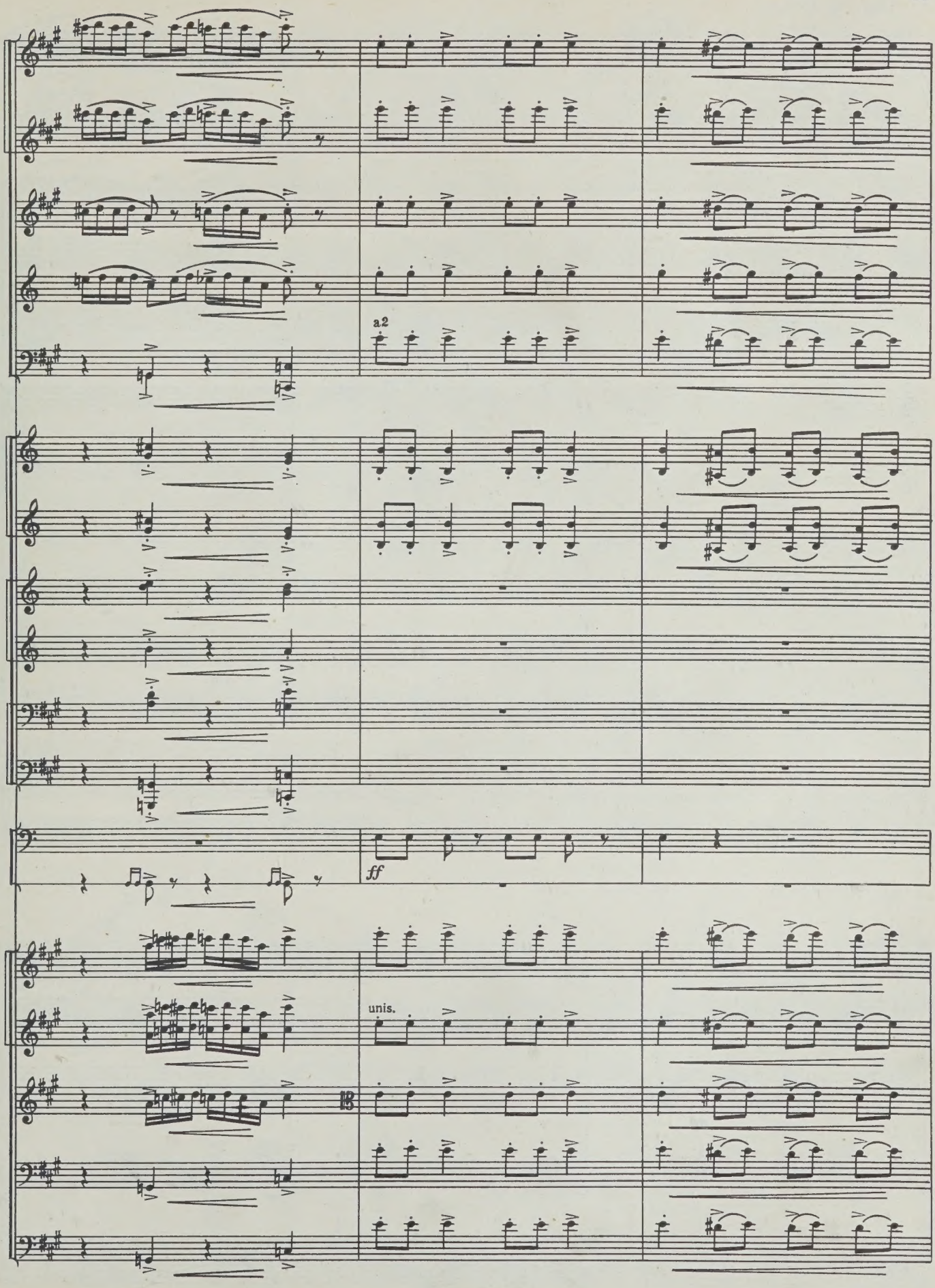

Picc
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
T-ro
Archi
12 Allegro moderato
V-no solo
V-ni I altri
risoluto
pizz.

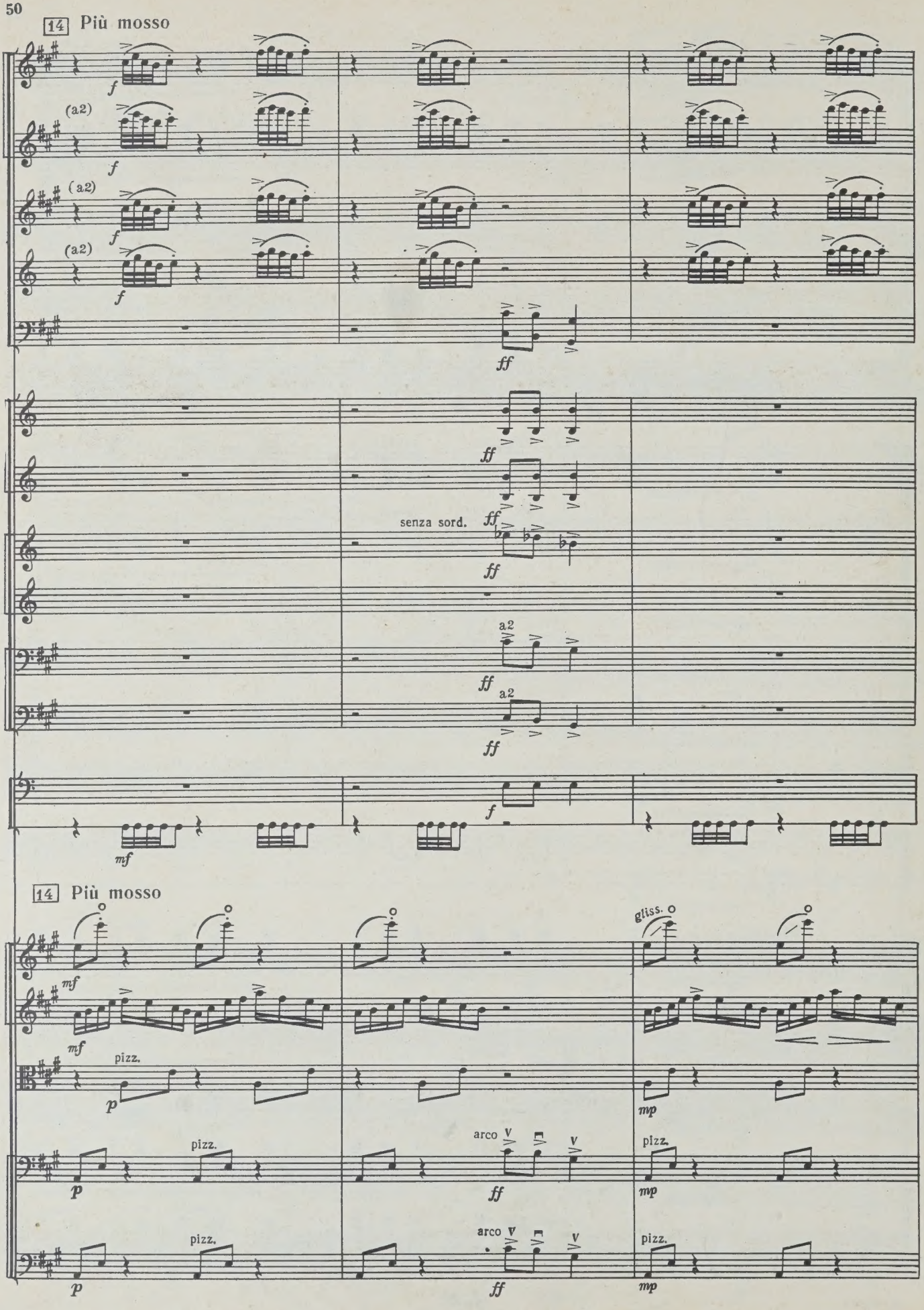

Più mosso
V-no solo
V-ni I altri
arco
f
Allegro
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
a2
Cor.
III
p
Tr-lo
T-ro
Allegro
V-no solo
V-ni I altri
Archi
arco
tutti
pizz.
mf

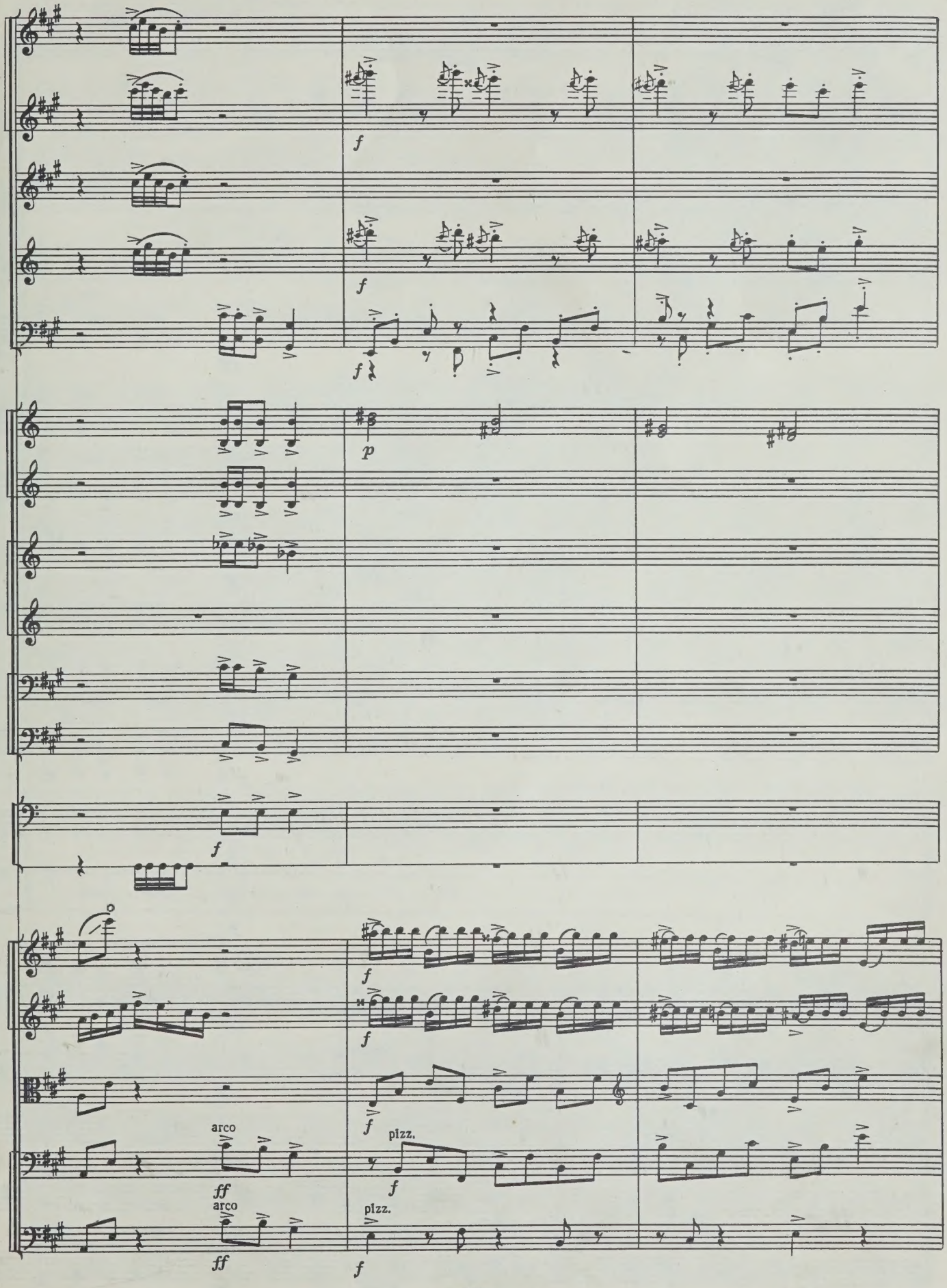


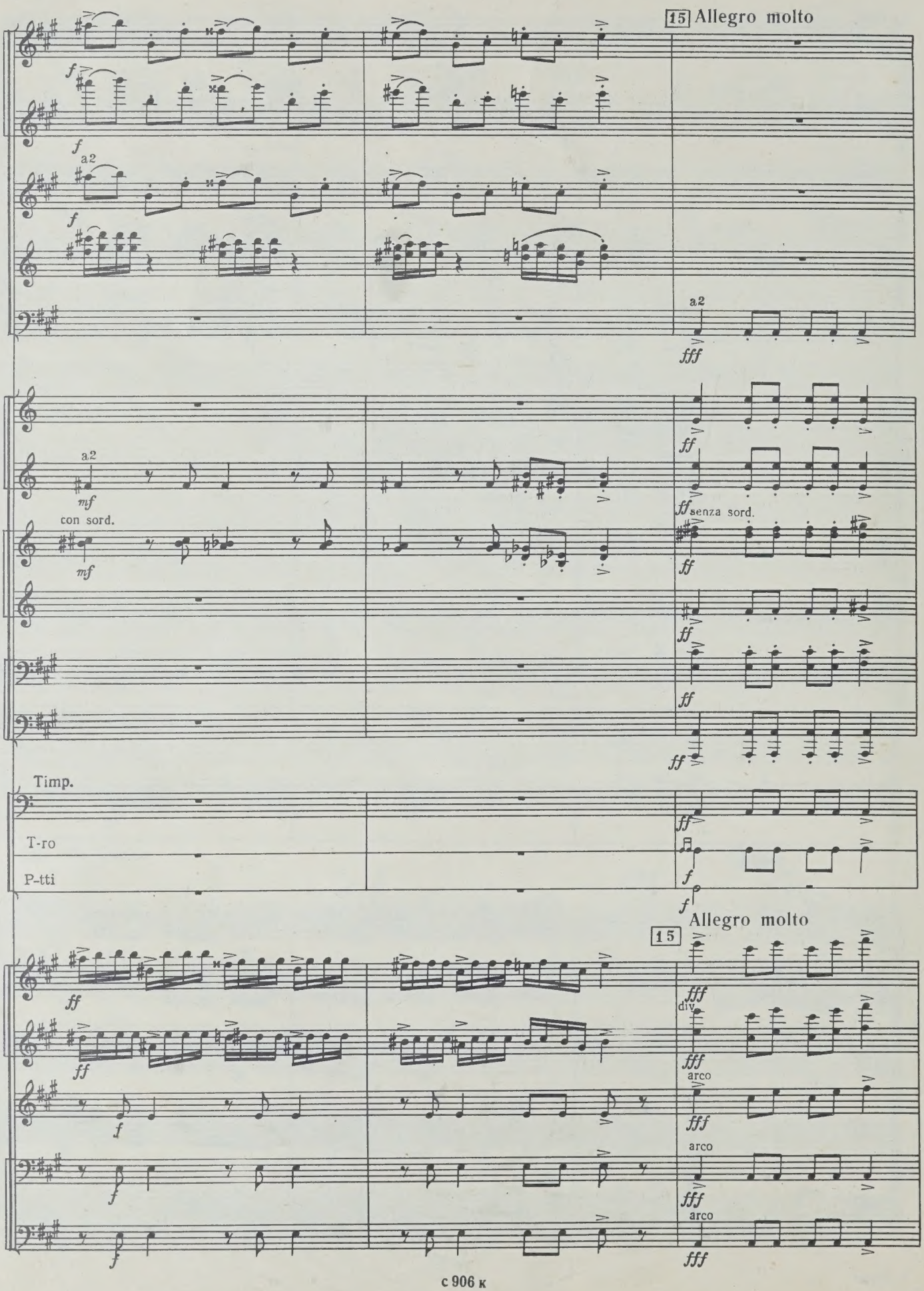
с 906 к

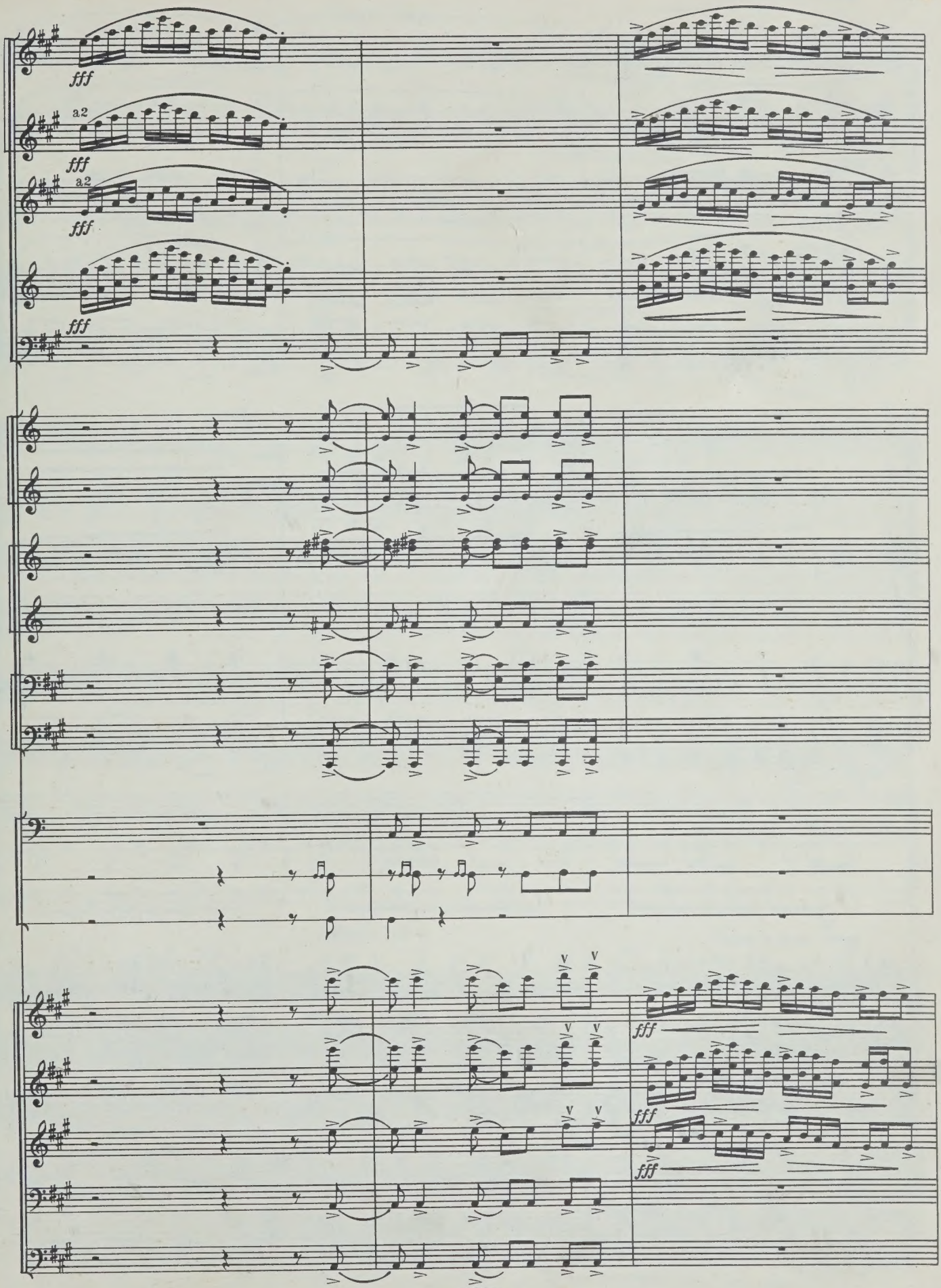

13
ff
a2
f
con sord I
arco
div.
13

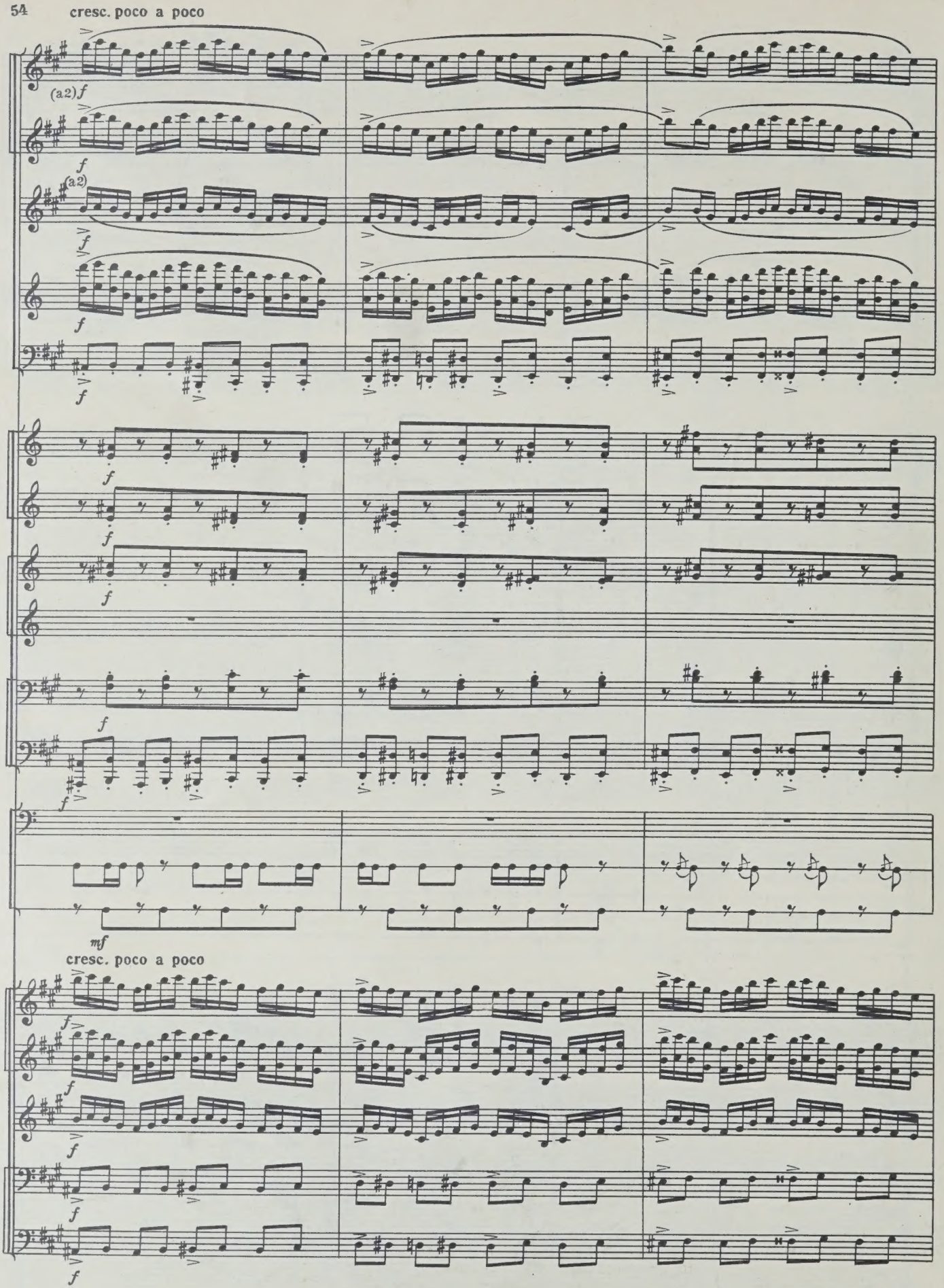

a2
ff
unis.

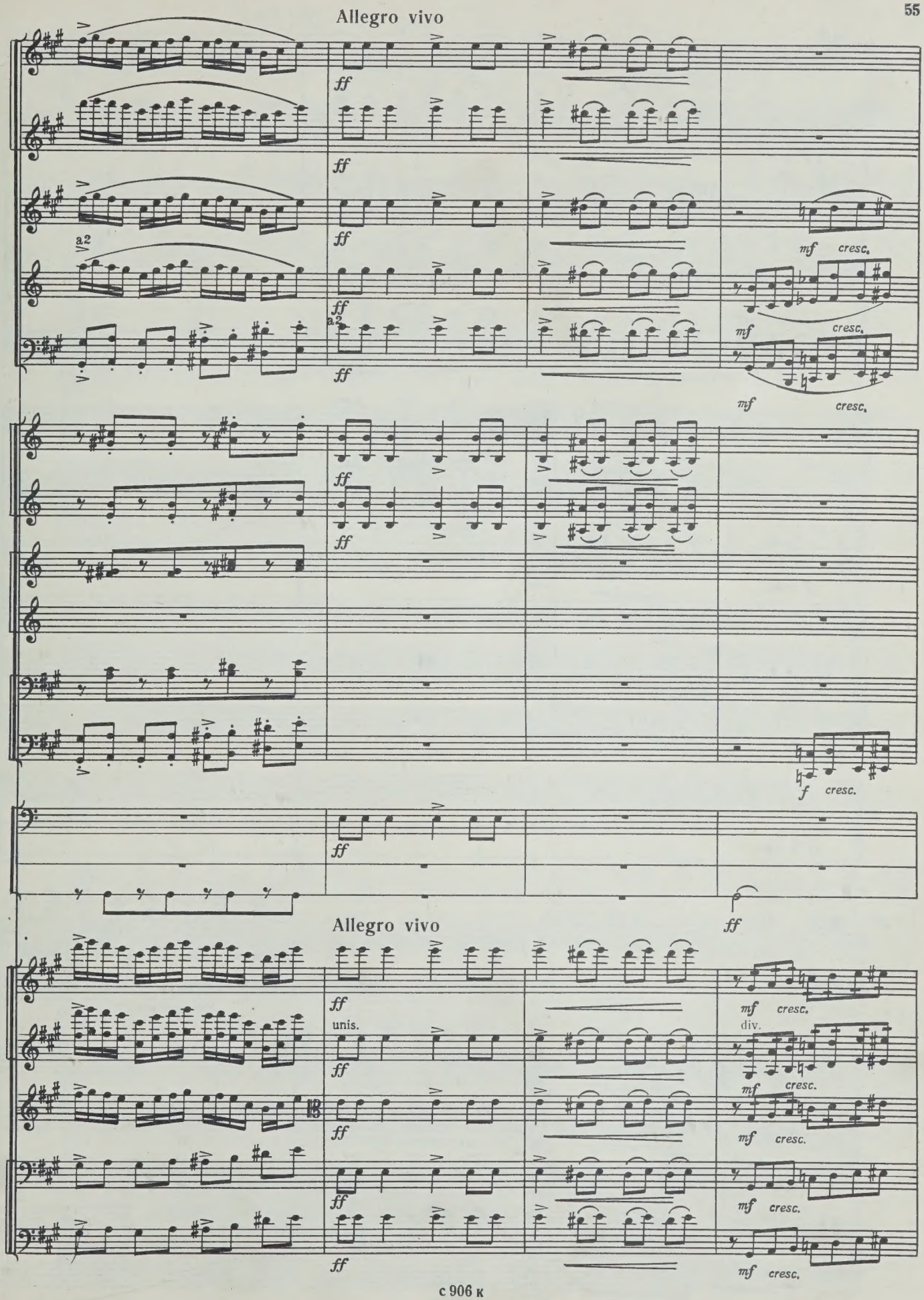

14 Più mosso
(a2)
(a2)
(a2)
f
ff
senza sord.
a2
mf
14 Più mosso
gliss.
pizz.
arco
mp
p

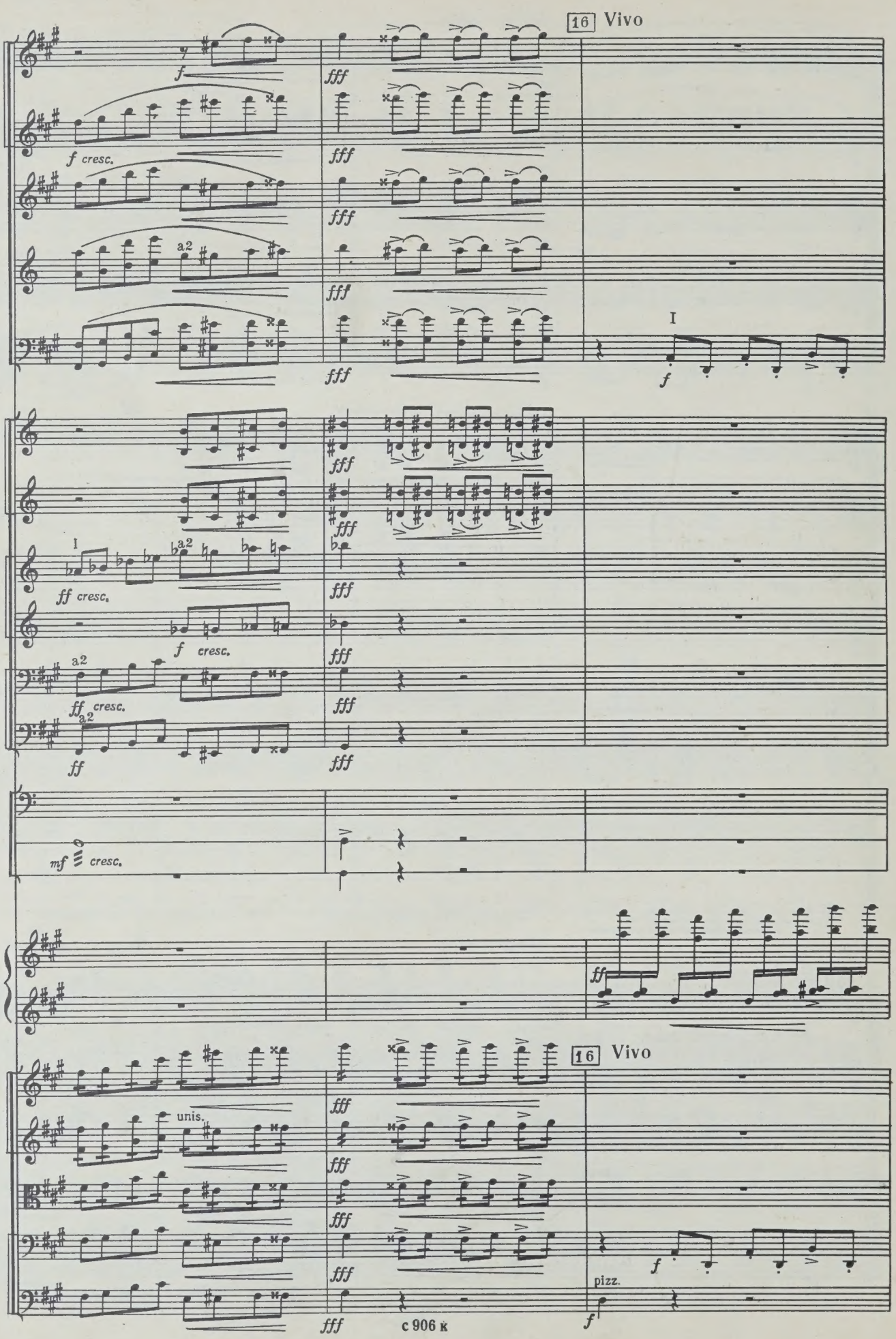

f
f
f
p
f
f
f
f
f
arco
ff
pizz.
f
arco
ff
pizz.
f

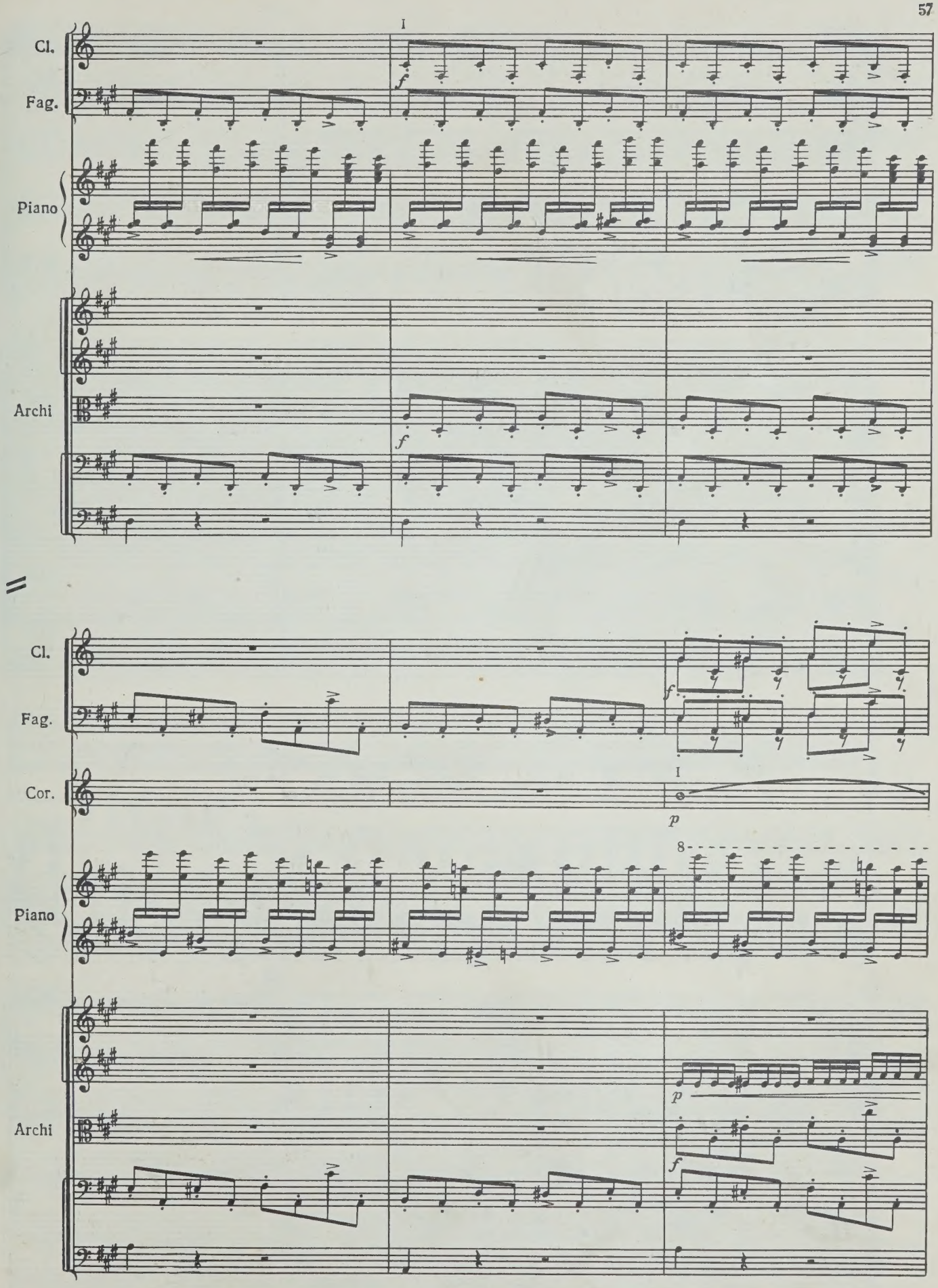

15 Allegro molto
a2
con sord.
senza sord.
Timp.
T-ro
P-tti
15 Allegro molto
div.
arco

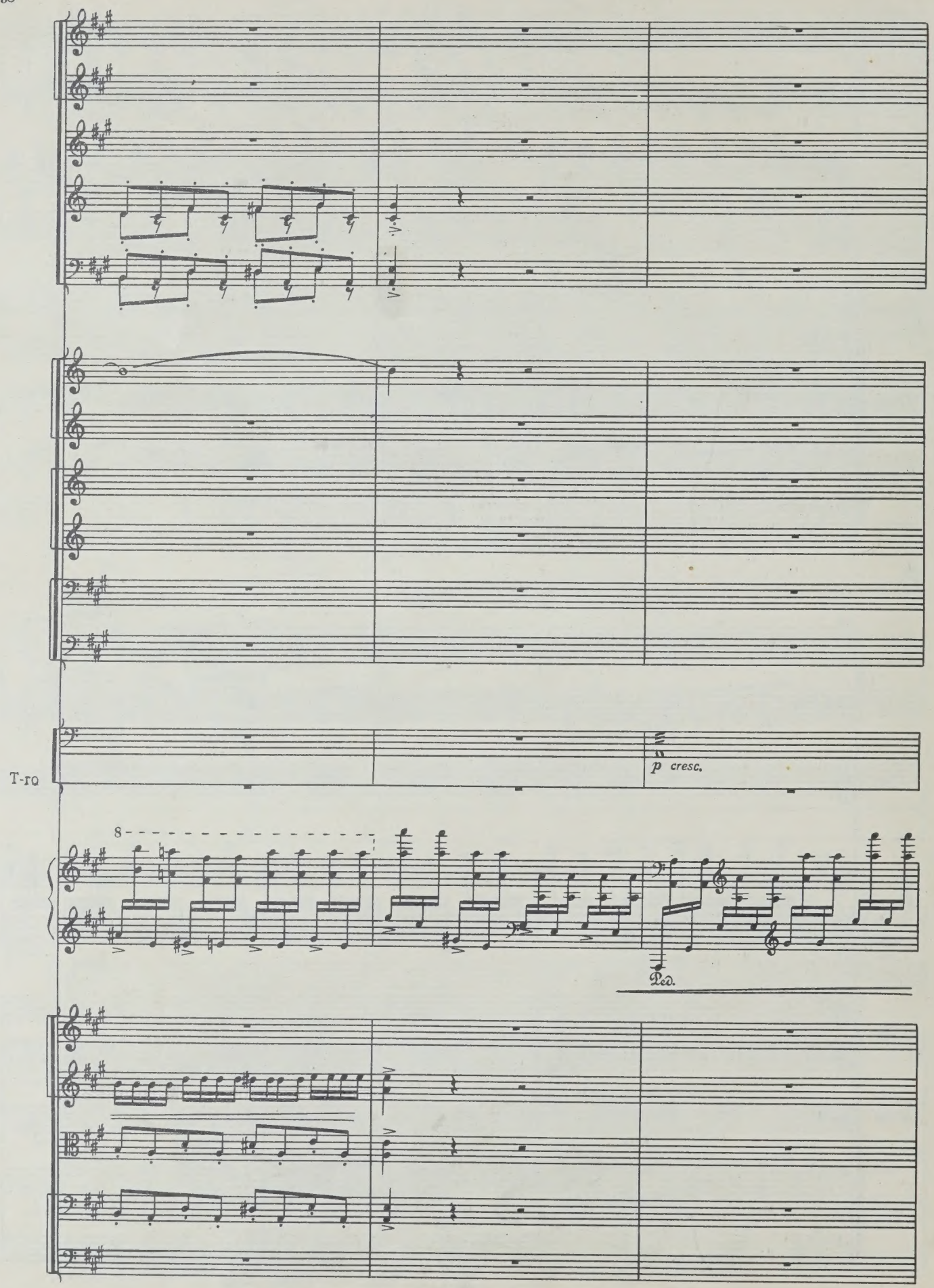

fff
a2
fff
a2
fff
fff
fff
fff
fff

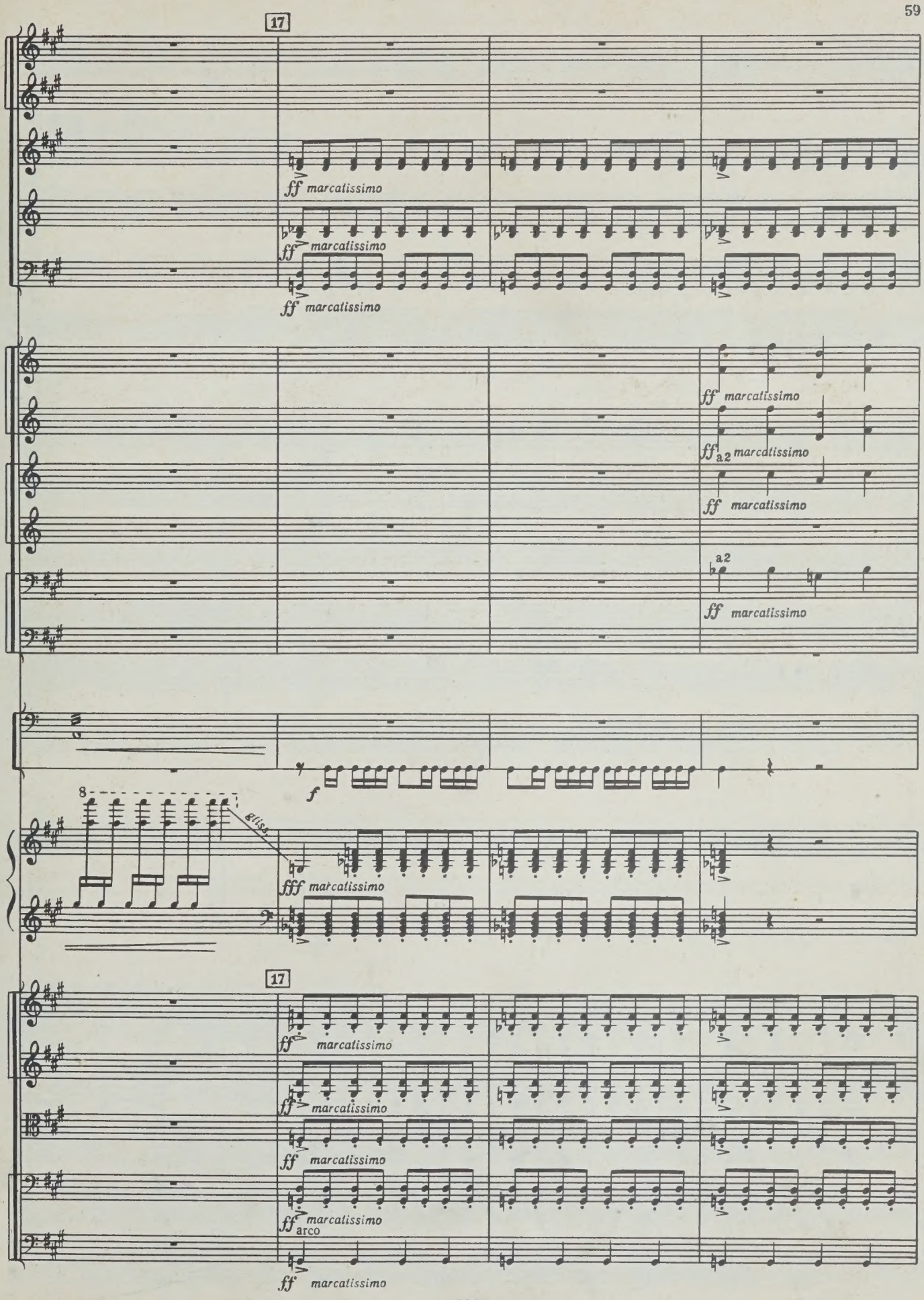

cresc. poco a poco
(a2) f
f
(a2)
f
f
f
f
f
f
f
mf
cresc. poco a poco
f
f
f
f
f

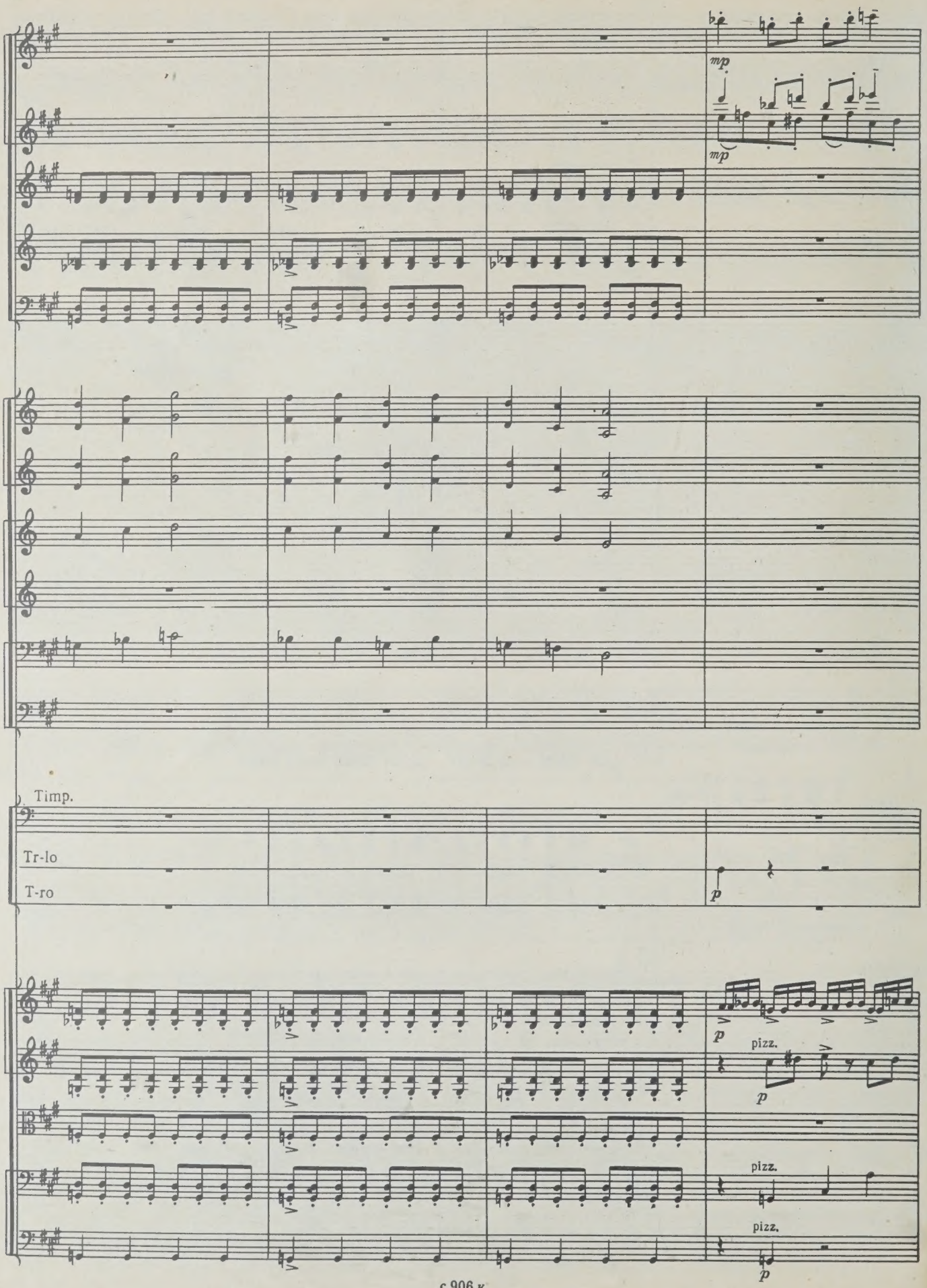

Allegro vivo
a2
ff
mf cresc.
f cresc.
Allegro vivo
unis.
div.

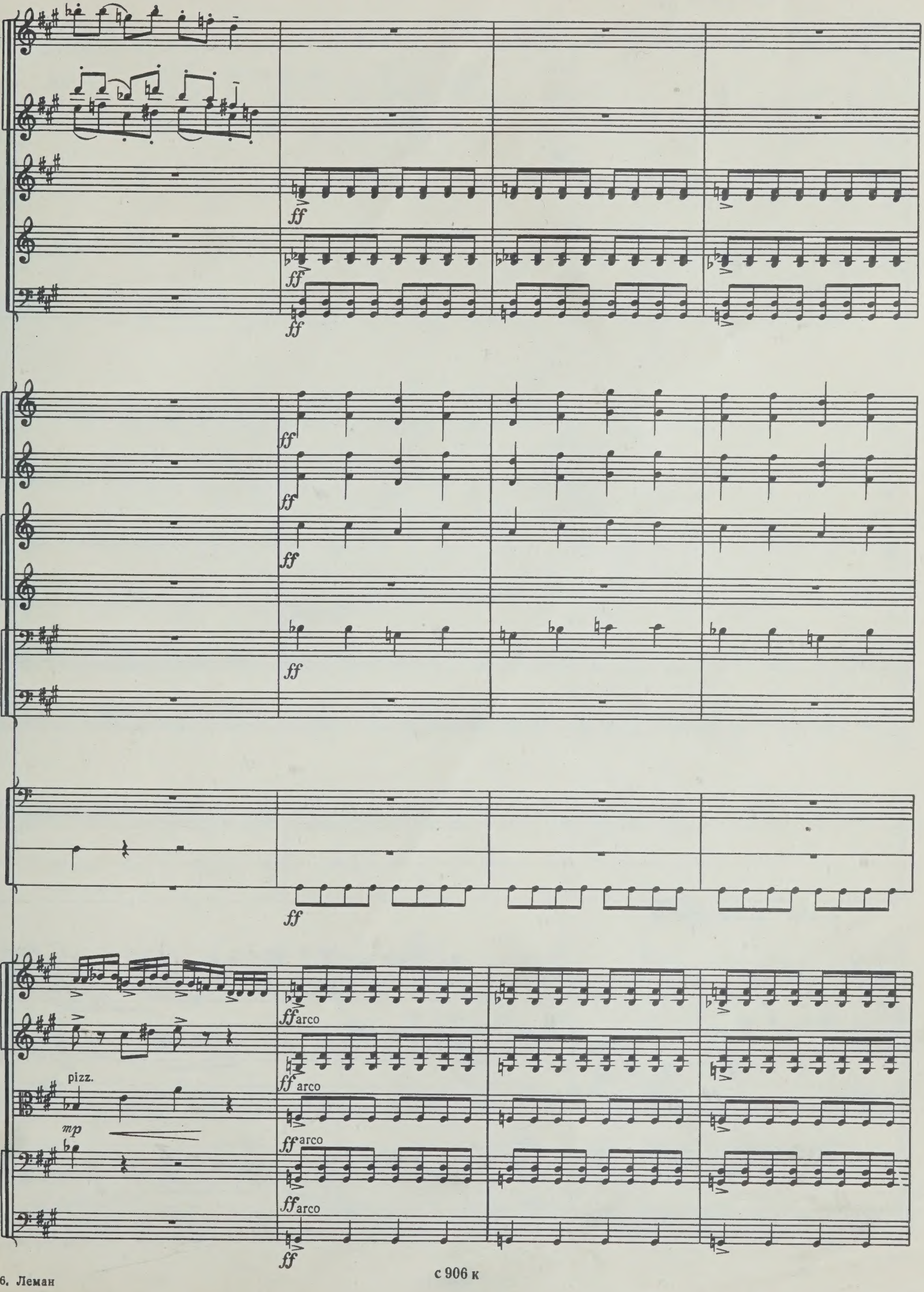

16 Vivo
f
fff
f cresc.
a2
I
ff cresc.
mf cresc.
Piano
ff
unis.
pizz.

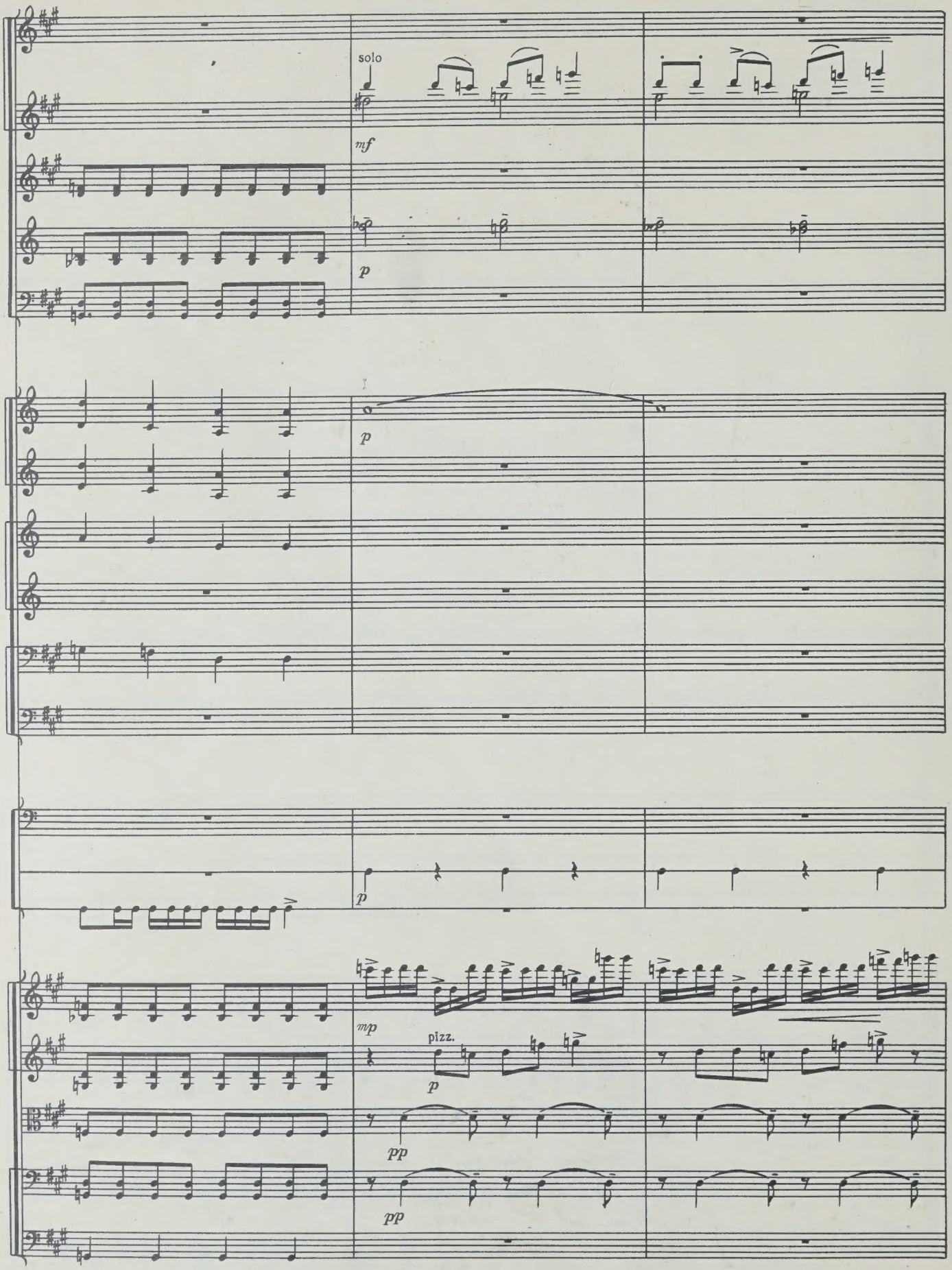

I
Cl.
Fag.
Piano
Archi
f
Cor.
p
8

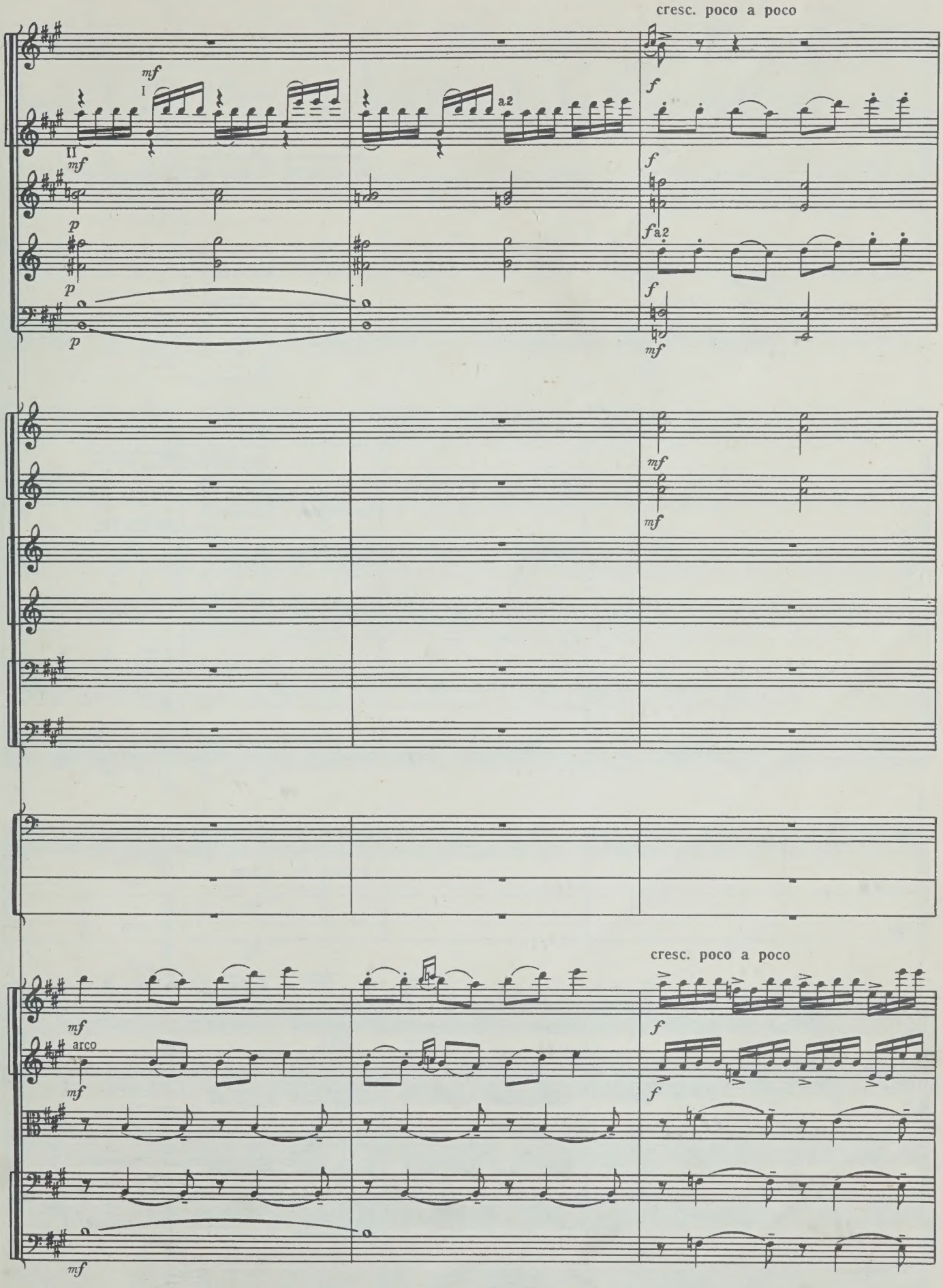

Т-го
p cresc.
8
Ped.

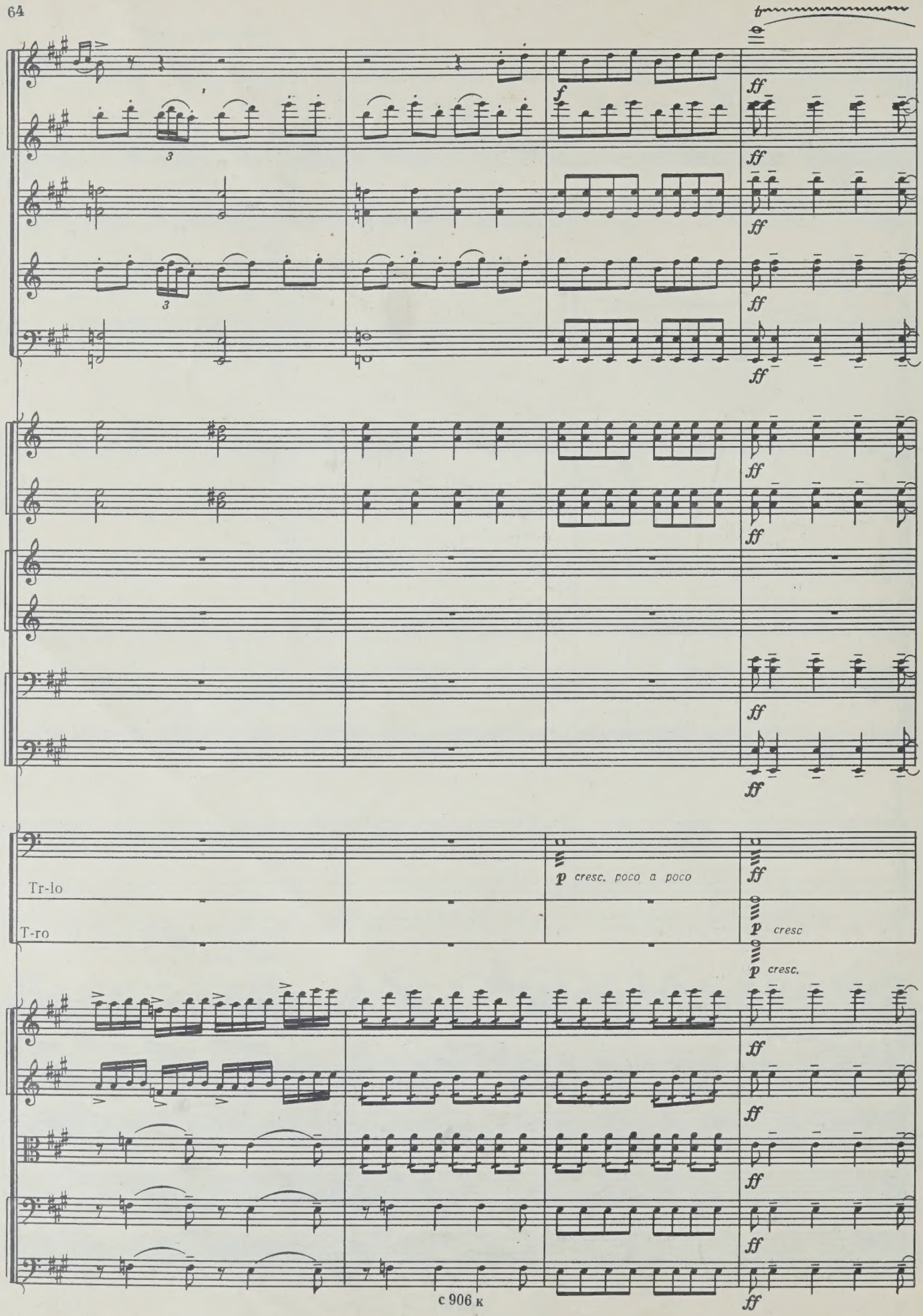

17
ff marcatissimo
ff marcatissimo
ff marcatissimo
ff marcatissimo
ff a2 marcatissimo
ff marcatissimo
a2
ff marcatissimo
f
8
gliss.
fff marcatissimo
17
ff marcatissimo
ff marcatissimo
ff marcatissimo
ff marcatissimo
arco
ff marcatissimo

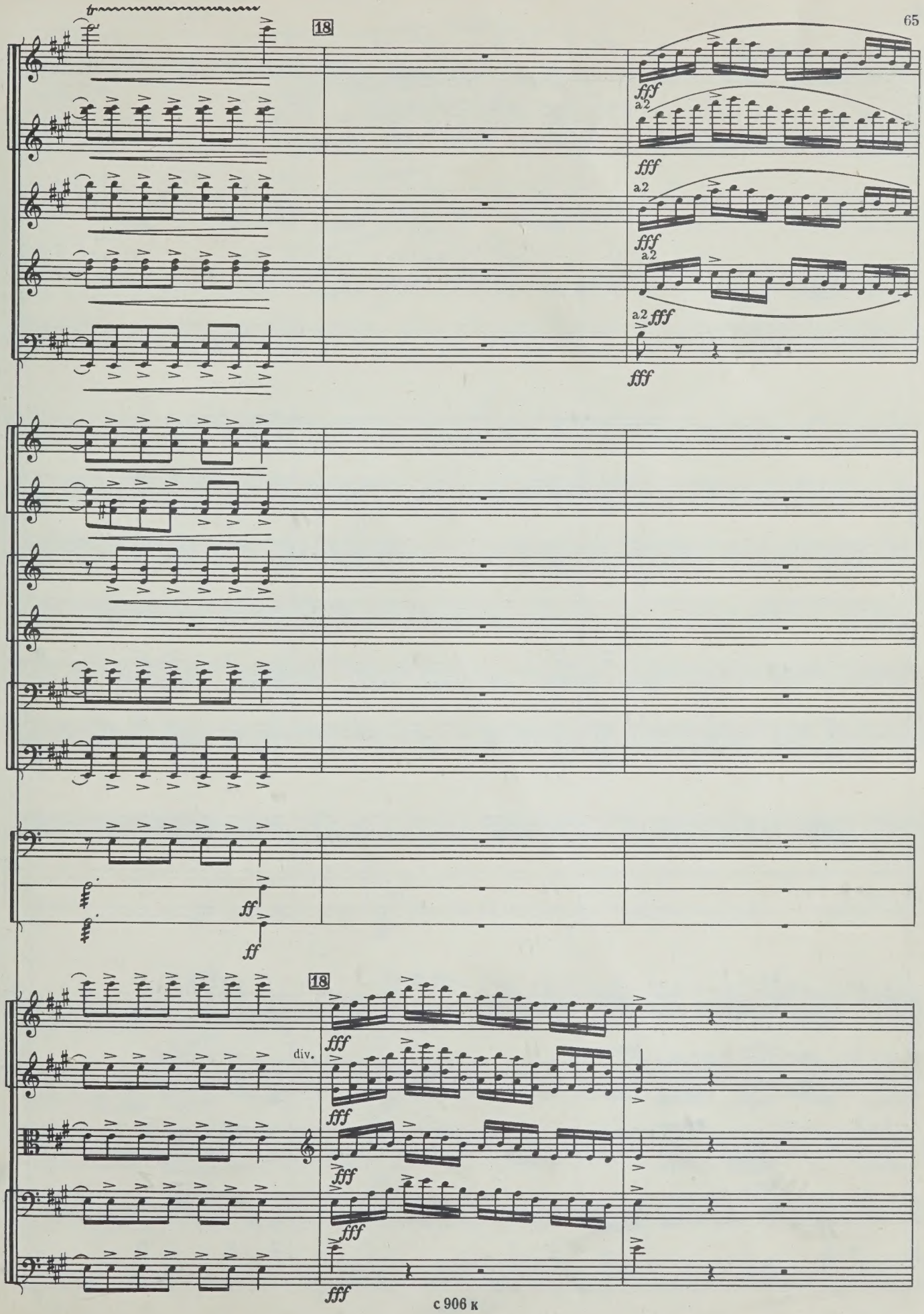

mp
mp
Timp.
Tr-lo
T-ro
p
p
pizz.
p
pizz.
pizz.
p

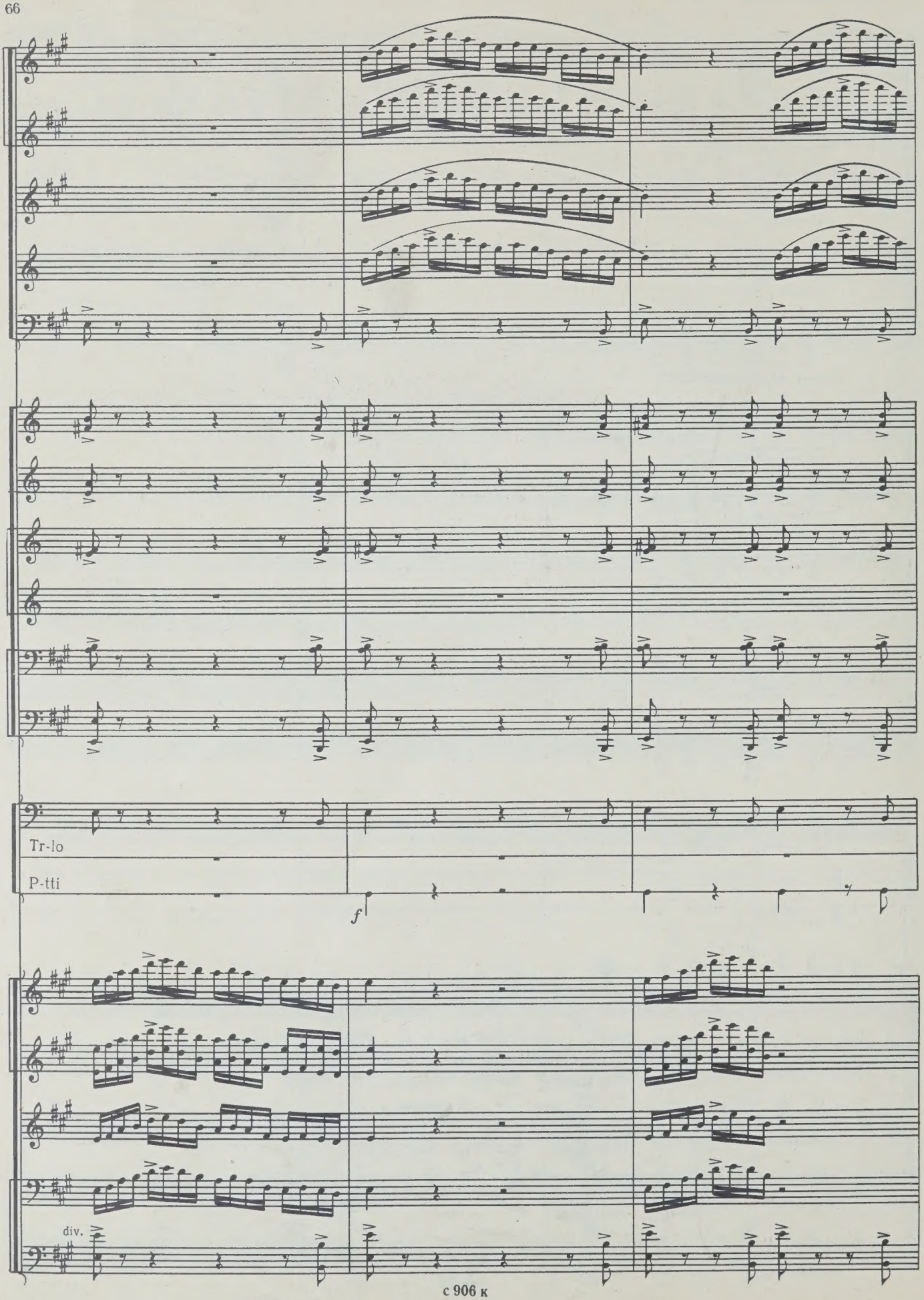

ff
ff arco
pizz.
mp

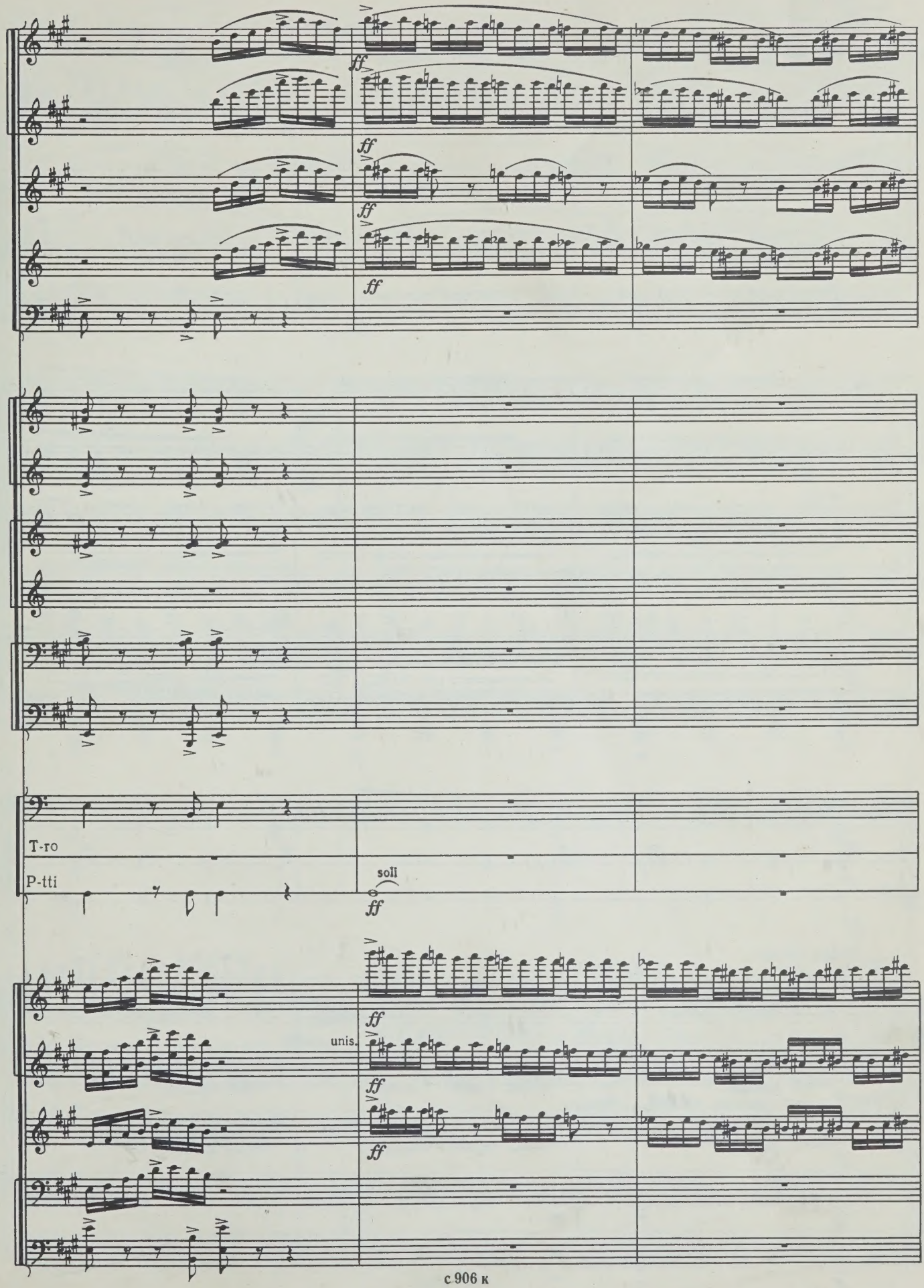

solo
mf
p
p
p
mp
pizz.
p
pp
pp


cresc. poco a poco
mf
I
II
mf
a2
p
p
p
f
f
f a2
f
mf
mf
mf
cresc. poco a poco
mf
arco
mf
f
f
mf


tr
f
ff
Tr-lo
T-ro
p cresc. poco a poco
p cresc
p cresc.


18
fff
a2
fff
a2
fff
a2
fff
fff
ff
ff
18
div.
fff
fff
fff
fff
fff


Tr-lo
P-tti
f
div.


ff
ff
ff
ff
T-ro
P-tti
soli
ff
unis.
ff
ff
ff

19 Molto vivace

a2

a2 soli

soli

ff

a2

ff

T-ro

P-tti

ff

ff

19 Molto vivace

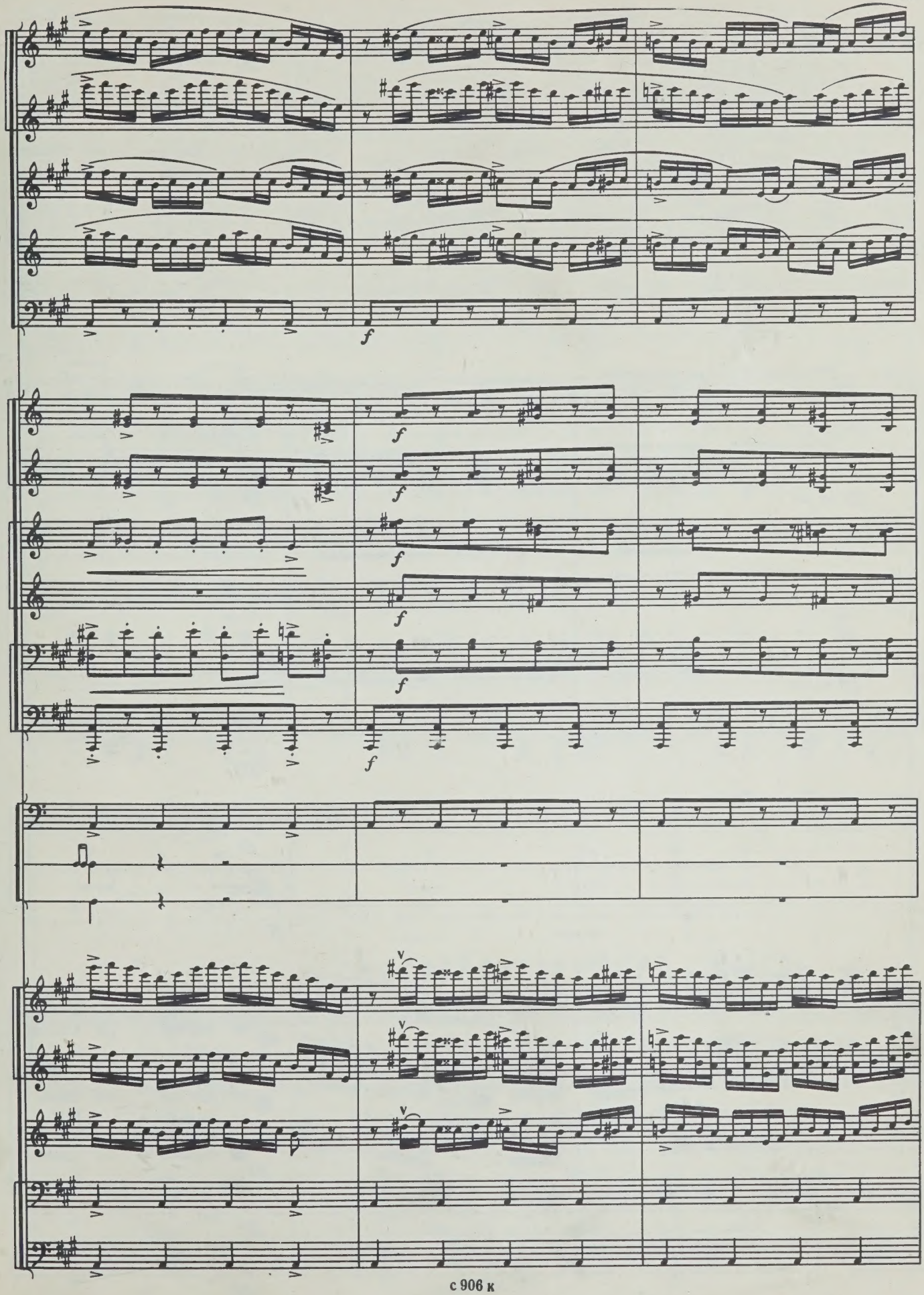
ff

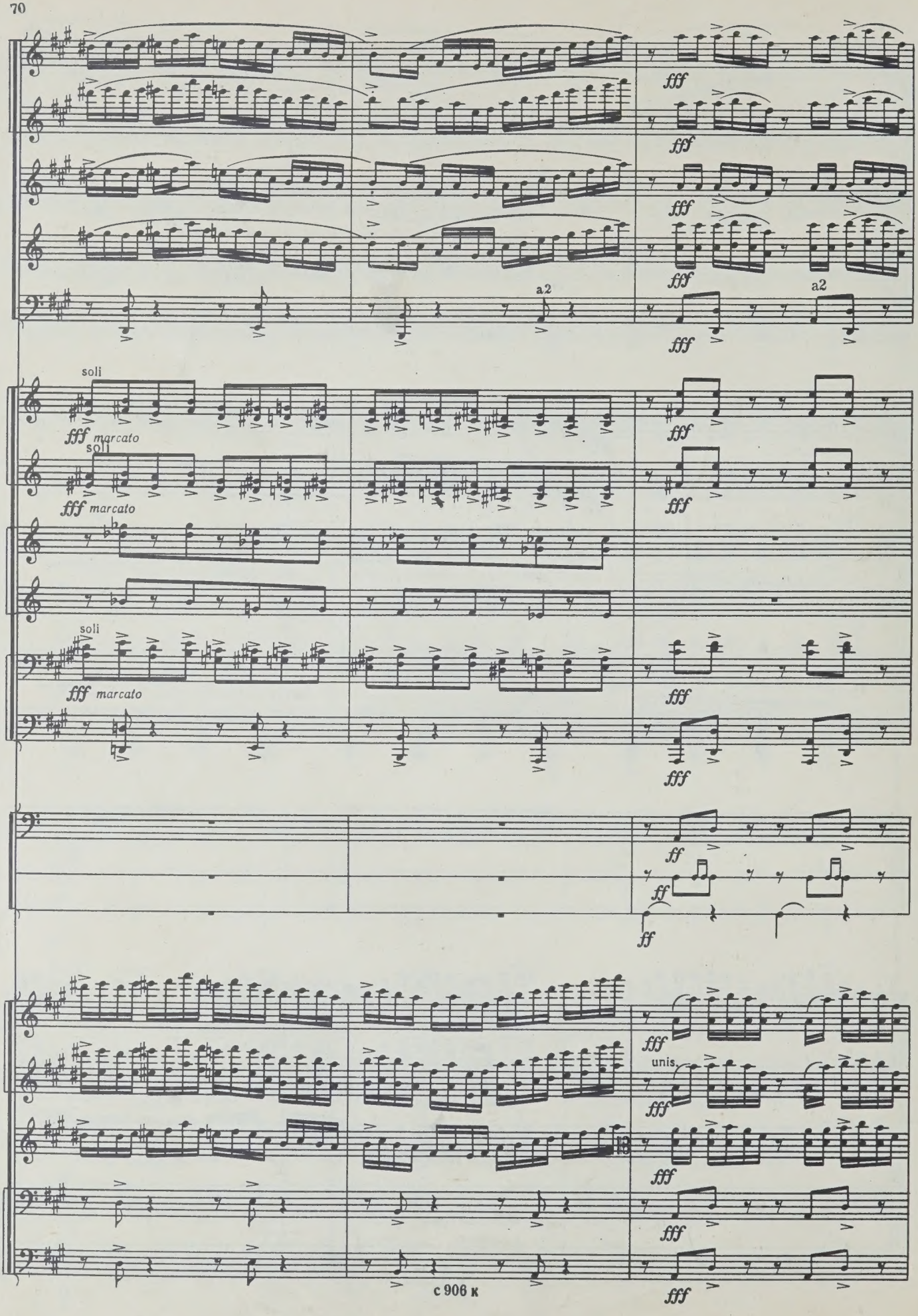
ff

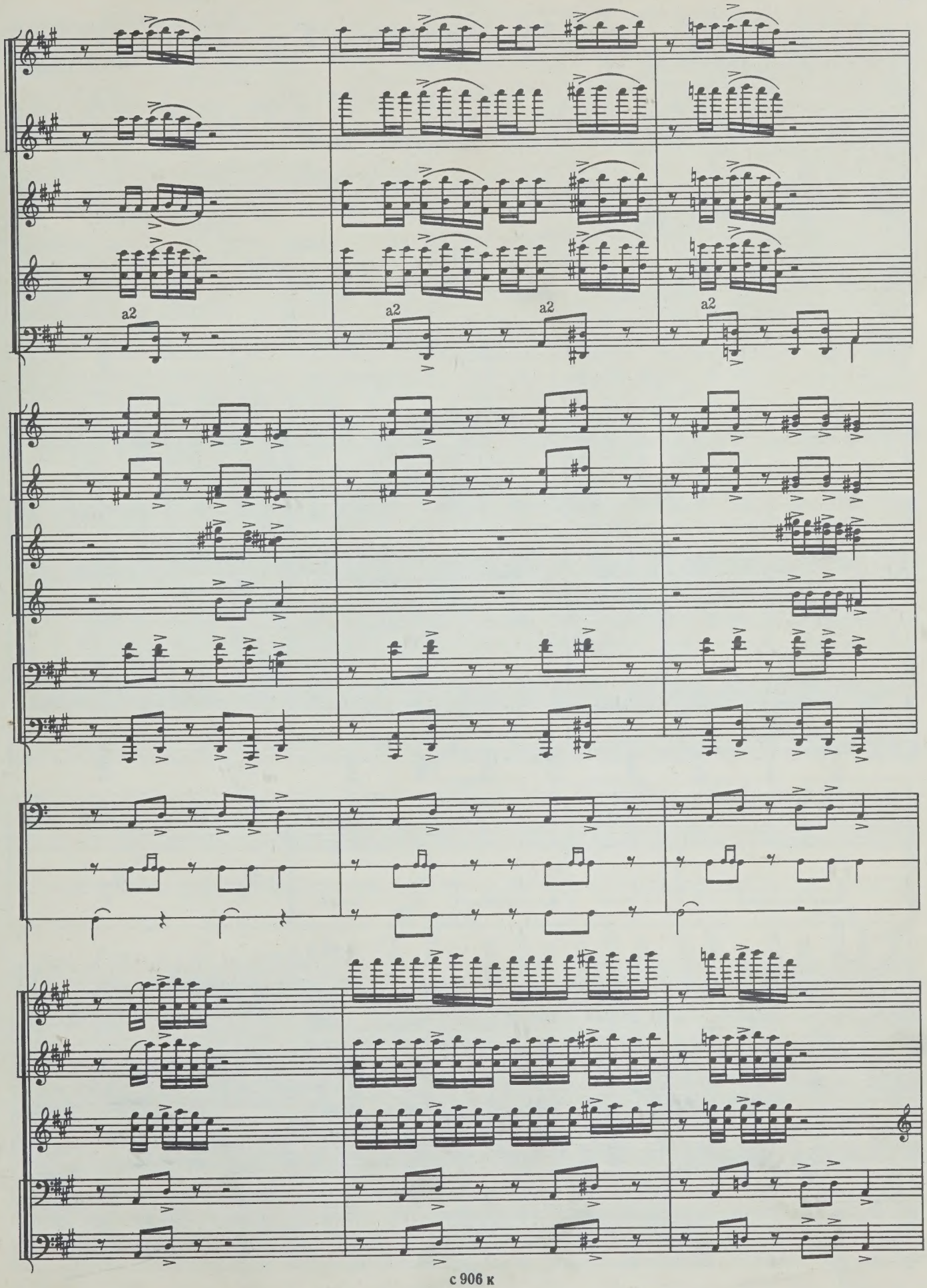
ff

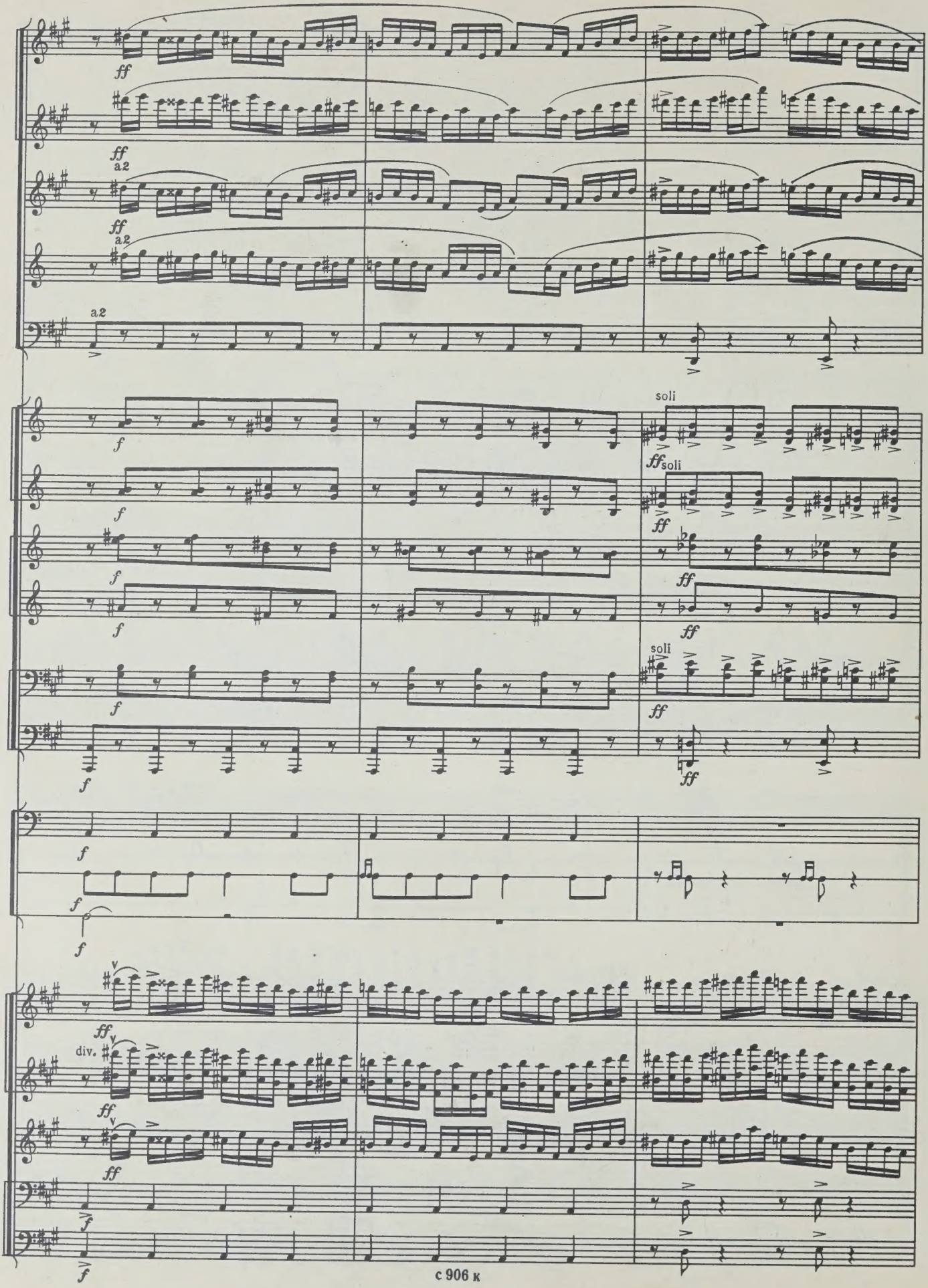
ff

ff




fff
a2
soli
fff marcato
ff
unis.

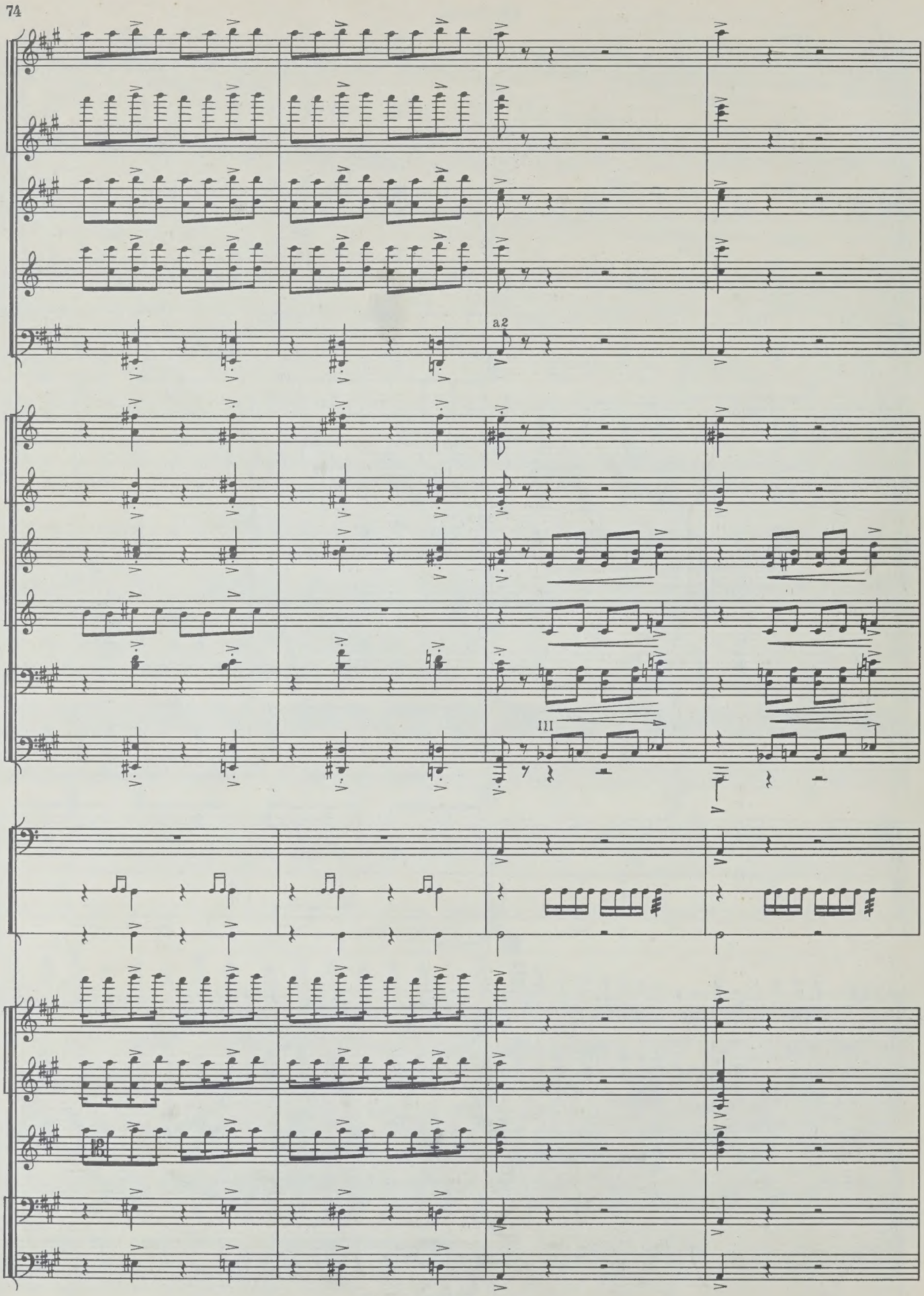

a2
a2
a2
a2

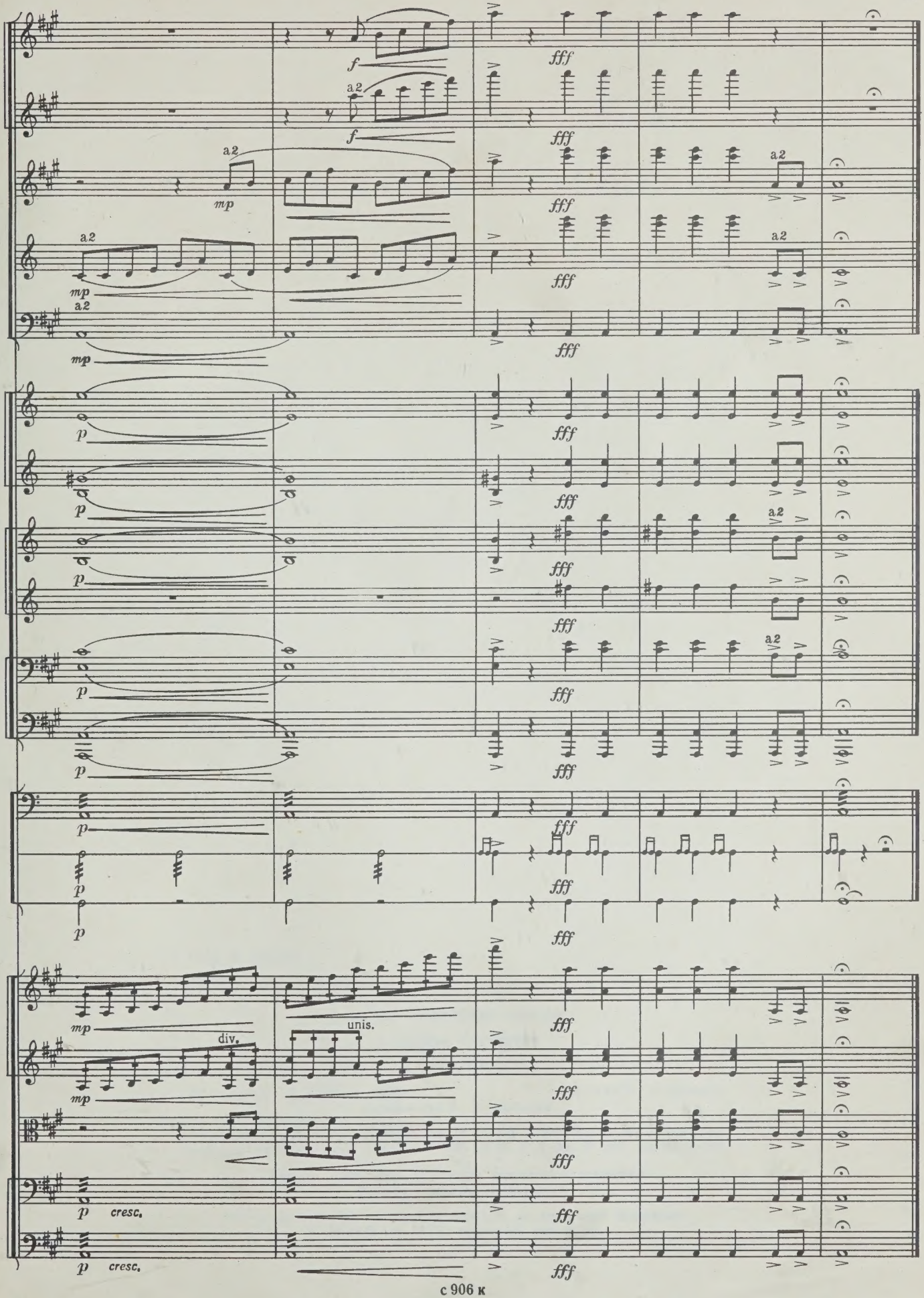

ff
a2
soli
div.

20 Presto

a2

20 Presto


a 2
III


f
a2
mp
fff
p
unis.
div.
cresc.

Индекс 9—5—1

АЛЬБЕРТ СЕМЕНОВИЧ ЛЕМАН

ТАТАРСКАЯ РАПСОДИЯ

Партитура

Редактор В. Корзин

Техн. редактор А. Аверкина

Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 18/V-1970 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 9,5. Уч.-изд. л. 9,5. Тираж 300 экз. Изд. № 906. Т. п. № 29, 1970 г. Зак. 3316. Цена 1 р. 43 к. Бум. № 1.

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

1 р. 43 к.

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Симфонические произведения

ПАРТИТУРЫ

Аджемян А. Вторая симфония. Для симфонического оркестра.
Арутюнян А. Концерт для духовых инструментов с оркестром.
Бизе—Щедрин. «Кармен-сюита». Транскрипция фрагментов музыки оперы «Кармен» Ж. Бизе. Для струнных и ударных.
Богословский Н. «Василий Теркин». Симфоническая повесть по мотивам поэмы А. Твардовского. Для симфонического оркестра.
Болдырев И. Вторая симфония. Для большого симфонического оркестра.
Бунин В. «На полях Родины». Поэма для большого симфонического оркестра.
Бычков А. «Сказ о Сакене». Симфоническая поэма.
Гевиксман А. «Африканская рапсодия». Для солирующих ударных в сопровождении оркестрового ансамбля.
Голубев Е. Пятая симфония. Для большого симфонического оркестра.
Губаренко В. Концертино. Для симфонического оркестра.
Давиташвили М. Сюита из балета «Свадьба солнца». Для симфонического оркестра.
Денисов Э. Симфония. Для двух струнных оркестров.
Жиганов Н. «Симфонические песни». Для большого симфонического оркестра.
Караев К. Третья симфония. Для камерного оркестра.
Киркор Г. Четвертая симфония. Для симфонического оркестра.
Козловский А. «По прочтении Айни». Симфоническая поэма. Для симфонического оркестра.
Кусс М. Поэма на темы современных русских народных песен. Для симфонического оркестра.
Левитин Ю. Симфония. Для камерного оркестра и меццо-сопрано.
Леман А. Татарская рапсодия. Для большого симфонического оркестра.
Локшин А. Вторая симфония («Греческие эпиграммы») на стихи древнегреческих поэтов. Для смешанного хора и большого симфонического оркестра.
Лютославский В. Маленькая сюита. Для симфонического оркестра.
Лятошинский Б. Пятая симфония. Для большого симфонического оркестра.
Мазаев А. Симфонические картины. Для большого симфонического оркестра.
Майзель Б. «Далекая планета». Поэма для большого симфонического оркестра.
Малипьеро Ф. «Вивальдиана». Для симфонического оркестра.
Марутаев М. Молодежная увертюра. Для большого симфонического оркестра.
Мокраньяц В. Симфония. Для симфонического оркестра.
Насидзе С. Вторая симфония. Для большого симфонического оркестра.
Оганесян Э. «Голубой ноктюрн». Хореографическая симфониетта. Для большого симфонического оркестра.
Одинаев Ф. Молодежная увертюра. Для симфонического оркестра.
Парсаданян Б. Первая симфония. Для большого симфонического оркестра.
Парцхаладзе М. «Нестан». Поэма для симфонического оркестра.
Петрич И. Увертюра для большого симфонического оркестра.
Рахмадиев Е. «Дайрабай». Для большого симфонического оркестра.
Ривилис П. Детская симфония. Для большого симфонического оркестра.
Сабзанов Я. Танцевальная сюита. Для симфонического оркестра.
Свиридов Г. «Русский лес». Музыкальные иллюстрации к одноименному роману Л. Леонова. Для большого симфонического оркестра.
Сорокин К. Увертюра-поэма для симфонического оркестра.
Тер-Осипов Ю. Симфония-поэма. Для большого симфонического оркестра.
Тыпков Д. Детская симфония. Для струнного ученического оркестра.
Флярковский А. «Пятнадцать минут до старта». Поэма для симфонического оркестра.
Фрид Г. «Заре навстречу». Симфонические картины. Для большого симфонического оркестра.
Хагагортян Э. Вторая симфония. Для струнного оркестра.
Халмамедов А. «Туркмения». Сюита для большого симфонического оркестра.
Хамдамов А. Праздничная увертюра. Для симфонического оркестра.
Хачатурян А. Вторая сюита из балета «Гаянэ». Для большого симфонического оркестра.
Цинцадзе С. Сюита из балета «Демон». Для симфонического оркестра.
Шамо И. Симфония. Для струнного оркестра.
Шуман У. Симфония № 5. Для струнного оркестра.
Щедрин Р. Вторая симфония. Для большого симфонического оркестра.
Щедрин Р. Вторая сюита из балета «Конек-Горбунок». Для большого симфонического оркестра.
Юдаков С. Поэма-рапсодия для симфонического оркестра.
Юровский В. «Евгения Гранде». Симфоническая повесть. Для большого симфонического оркестра.

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • МОСКВА

3.6.71

M
1045
L57T3

Leman, Al'bert Semenovich
[Tatarskaia rapsodiia,
orchestra]
Tatarskaia rapsodiia

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY